



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

06

DU 9  
AU 24 NOV. 2024



FESTIVAL  
**C'EST PAS  
CLASSIQUE**

PLUS DE **25** CONCERTS GRATUITS DANS **13** VILLES DU DÉPARTEMENT



Programme complet et réservations :  
[cpc.departement06.fr](http://cpc.departement06.fr)

#AlpesMaritimes @ f DEPARTEMENT06  
#CPASCLASSIQUE

Entrée gratuite

Renseignements :  
**0 800 740 656**

SERVICE ET APPEL GRATUITS  
Du 10 oct. au 8 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h  
Du 9 nov. au 24 nov. tous les jours de 8h à 18h

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ POUR

**VOUS**  
AVANT  
TOUT !

PAR LE DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES





FESTIVAL

# C'EST PAS CLASSIQUE





# ÉDITO

« Quiconque aime la musique ne peut jamais être tout à fait malheureux. » déclarait l'illustre Franz Schubert. C'est pourquoi, depuis près de 20 ans, le Département des Alpes-Maritimes poursuit un objectif clair avec C'est pas classique, celui de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre afin d'offrir des moments de bonheur, d'évasion et d'intenses émotions aux Maralpins.

Le pari pouvait sembler fou ! Et pourtant le festival n'a cessé de gagner en audience jusqu'à devenir un rendez-vous culturel incontournable attendu avec impatience par des milliers de spectateurs. L'an dernier, alors privé de son lieu d'accueil historique, le Département s'était lancé un nouveau défi : faire évoluer ce festival vers une décentralisation dans 13 communes du territoire. Là encore, pari réussi puisque la nouvelle formule a rencontré un franc succès avec 13 000 visiteurs pendant 16 jours !

Pour la deuxième année consécutive, C'est pas classique rayonnera donc à travers toutes les Alpes-Maritimes. Au programme du 9 au 24 novembre 2024, plus de 25 concerts gratuits qui éveilleront le public de 0 à 99 ans aux déclinaisons infinies de la musique classique.

Les temps forts se multiplient pour cette 19<sup>e</sup> édition avec la venue d'Umberto Tozzi accompagné de l'Orchestre Philharmonique de Nice, du ténor Amaury Vassili ou encore de Marianne James qui emmèneront les spectateurs à la découverte de leur voix.

D'autres grands moments attendent le public comme le nouveau projet Pop du tubiste Thomas Leleu, un tour du monde en violon avec Charlie Siem ou la voix singulière de Noëmi Waysfeld dans son poignant hommage à Barbara.

Enfin, les plus jeunes ne seront pas en reste puisque le festival proposera, comme chaque année, une programmation jeune public qui ne manquera pas de séduire toute la famille.

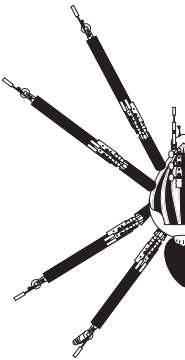
Je vous souhaite un merveilleux festival.



**CHARLES ANGE GINÉSY**  
PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

# LES 13 VILLES D'ACCUEIL

## DU FESTIVAL





# SOMMAIRE

- P. 6-7      Samedi 09 novembre  
**UMBERTO TOZZI SYMPHONIQUE**  
Accompagné par l'Orchestre philharmonique de Nice sous la direction de Frédéric Deloche
- P. 8-9      Dimanche 10 novembre **QUATUOR HARP'S VOICE**  
**NOËMI WAYSFELD** accompagnée par l'Orchestre national de Cannes  
sous la direction de Benjamin Levy
- Jeudi 14 novembre **DUO EVASION**  
Vendredi 15 novembre **JOYFUL GOSPEL**
- P. 10-11    Vendredi 15 novembre **CHARLIE SIEM - SALUT SALON**
- P. 12-13    Samedi 16 novembre **ENSEMBLE PANAME - WOK N' WOLL**  
**THOMAS LELEU**  
**FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL FRENCH RIVIERA MASTERS**
- P. 14-15    Dimanche 17 novembre **OPUS OPÉRA - ENSEMBLE PANAME**  
Mardi 19 novembre **MARIANNE JAMES**  
Jeudi 21 novembre **QUATUOR KARON & QUATUOR XAMEO**
- P. 16-17    Jeudi 21 novembre **QUATUOR LOVE SONGS**  
Vendredi 22 novembre **THE BEATLES FACTORY**  
Samedi 23 novembre **AMAURY VASSILI**
- P. 18        Dimanche 24 novembre **ENSEMBLE BAROQUE DE NICE**  
**QUATUOR LEONIS**
- P. 19-21    Programmation jeune public
- P. 22-23    **EXPOSITION ANIMA (EX) MUSICA**
- P. 24-25    Infos pratiques (réservations, adresses des lieux...)



©Cosimo Buccolieri

CONCERT D'OUVERTURE

SAMEDI 9 NOVEMBRE

# UMBERTO TOZZI SYMPHONIQUE

## L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR

20h30 | Nice • Palais Nikaïa

Accompagné par l'Orchestre philharmonique de Nice sous la direction de Frédéric Deloche. Arrangement et orchestration, Murat Öztürk.

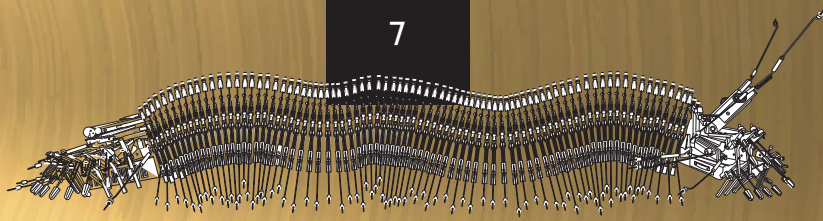
**Le Département des Alpes-Maritimes présente un concert symphonique d'exception pour l'ouverture de la 19<sup>e</sup> édition du festival C'est pas classique : Umberto Tozzi dans le cadre de sa tournée mondiale d'adieu, « L'Ultima Notte Rosa The Final Tour », accompagné par l'Orchestre philharmonique de Nice sous la direction de Frédéric Deloche.**

Après 50 ans d'une carrière couronnée de succès et de récompenses en Italie et dans le monde, plus de 80 millions de disques vendus et plus de 2 000 concerts, Umberto Tozzi fait ses adieux à la scène avec une grande tournée mondiale qui traversera quatre continents entre 2024 et 2025. Compositeur et musicien charismatique, Umberto Tozzi est devenu une icône de la musique italienne grâce à ses hits

intemporels. La chanson emblématique "Ti Amo", sortie en 1977, a dominé les classements pendant plus de sept mois. Aujourd'hui encore, elle continue de résonner dans la tête des jeunes et des anciennes générations. Cette création unique, en version symphonique, est la seule date de sa tournée mondiale en France, une occasion rare de découvrir les chansons

légendaires de cet immense artiste, magnifiées par les musiciens talentueux de l'Orchestre philharmonique de Nice et produite uniquement pour le festival C'est pas classique. Ne manquez pas cette soirée inoubliable qui marquera l'histoire du festival C'est pas classique et offrira un hommage vibrant à la carrière exceptionnelle d'Umberto Tozzi.





©D.R.

## L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

L'Orchestre Philharmonique de Nice, reconnu pour son excellence artistique, est un pilier de la scène musicale locale. Il développe des projets ambitieux et renforce son rôle essentiel dans la vie culturelle locale avec comme objectif de promouvoir la musique classique et de

rendre accessible des concerts de haute qualité à un large public.

Grâce au soutien financier du Département, il se produit chaque année au festival C'est pas classique, ce qui a donné naissance à des collaborations musicales inédites, notamment avec Ibrahim

Maalouf ("Queen of Sheba", 2018), Thomas Roussel (Ed Banger Symphonie, 2019), György G. Ráth (Piaf Symphonique, 2019), Yvan Cassar (Johnny Symphonique Tour, 2022) ou encore Gast Waltzing (Eastwood Symphonic, 2023).

**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24.

**Ouverture des portes à 19h00** - Buvette payante sur place

### AVANT-PREMIÈRE

#### MISE À DISPOSITION GRATUITE DE GILETS VIBRANTS POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

Le Département des Alpes-Maritimes, soucieux de favoriser l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, est le premier acteur public et culturel dans les Alpes-Maritimes à avoir acquis des gilets vibrants dernière génération. Ces gilets de haute technologie seront mis à disposition des personnes sourdes et malentendantes à l'occasion de concerts organisés par le

Département ou dans le cadre de partenariats avec des structures culturelles comme l'Opéra de Nice ou l'Orchestre national de Cannes. L'objectif est d'offrir une expérience musicale inclusive grâce à ces gilets qui traduisent la musique en vibrations, permettant ainsi aux personnes sourdes et malentendantes de ressentir la musique à travers la captation des différentes fréquences.

**Gratuit sur réservation | Renseignements : [cpc.departement06.fr](http://cpc.departement06.fr)**





**TEMPS FORT**

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE**



20h | Grasse • Théâtre de Grasse

## NOËMI WAYSFELD CHANTE BARBARA

accompagnée par l'Orchestre national de Cannes sous la direction de Benjamin Levy

Noëmi Waysfeld, avec sa voix unique et ses multiples influences musicales, navigue entre jazz, musique classique et traditions.

Rendre hommage à la chanteuse de minuit ? Un défi de taille pour ceux qui ont eu la chance d'entendre Barbara sur scène. Mais Noëmi Waysfeld relève ce défi avec brio !

Cette création symphonique élaborée par la chanteuse elle-même et le compositeur Fabien Cali sera interprétée pour la deuxième fois seulement après une première quelques jours avant à la Scala Provence.

Lors de cette soirée exceptionnelle, Noëmi Waysfeld sera accompagnée

du talentueux Benjamin Levy et des musiciens de l'Orchestre national de Cannes. « Chanter Barbara, c'est toucher à l'expérience du sublime ». Un rendez-vous prometteur, comme une belle histoire d'amour à partager.

### L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

L'Orchestre national de Cannes, sous la direction musicale de Benjamin Levy depuis 2016, se distingue par une politique audacieuse en faveur du patrimoine musical d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Composé de 37 musiciens permanents, l'Orchestre allie avec brio excellence et simplicité, prestige et inventivité, tradition et modernité. Grâce à sa créativité et à la diversité de son répertoire, il s'efforce constamment de toucher tous les publics.

Le soutien financier important du Département des Alpes-Maritimes permet à l'Orchestre de se produire chaque année au festival C'est pas classique. Ce partenariat a donné lieu à des collaborations musicales inédites, notamment avec Camille et Julie Berthollet en 2021, ainsi qu'à des projets artistiques originaux tels que l'Hommage à Serge Gainsbourg en 2021 et le « Cerrone Electro Symphonic Orchestra » en 2023.

**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24.

**Retrait des billets sur place - Ouverture des portes à 18h30 - Buvette payante**





©D.R.

**Entrée libre**  
**Ouverture des portes à 14h30**  
 Église chauffée

## DIMANCHE 10 NOVEMBRE

15h00 | Villars-sur-Var • Église

### QUATUOR HARP'S VOICE - *HARP'S VOICE*

Claudio Barroero, Tenor - Stéphanie Arnoult, violoncelle  
 Aurélie Ellul Ricci, harpe - Catherine Hallot, violon

Le quatuor Harp's Voice est né de la rencontre entre 3 musiciennes et un chanteur passionnés par leurs arts. Ils interprètent dans un florilège d'airs et d'ensembles les grandes œuvres du répertoire classique et d'opéra, de comédies musicales, de

musiques de films, ou encore de variétés internationales. Une parenthèse suspendue dans le temps qui ne laissera personne indifférent, grâce à l'originalité de leurs interprétations mêlant cordes, harpes et voix.

## JEUDI 14 NOVEMBRE

20h00 | Cap d'Ail • Théâtre Les Funambules

### DUO EVASION - *ÉVASION VERS LE MONT FUJI*

Lisa Piazza, Alto - Antoine Césari, piano

Prenez le large aux côtés du Duo Evasion ! Composée de Lisa Piazza à l'alto et d'Antoine Césari au piano, tous deux originaires des Alpes-Maritimes, cette formation fraîche et solaire invite

à retomber en enfance à travers la filmographie d'Hayao Miyazaki et le compositeur Joe Hisaishi, duo emblématique du cinéma d'animation.



©D.R.

**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24.  
**Ouverture des portes à 19h00**  
 Buvette payante sur place



©D.R.

**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24.  
**Ouverture des portes à 19h30**

## VENDREDI 15 NOVEMBRE

20h30 | Nice • Espace Laure Ecard

### JOYFUL GOSPEL

Laissez-vous emporter par la magie du gospel. Les 15 choristes de ce joyeux collectif, accompagnés d'un trio basse/piano/batterie, interpréteront un répertoire varié

allant des standards du gospel traditionnel à des chansons plus contemporaines revisitées. Préparez-vous à battre des mains, taper du pied et danser lors d'une soirée mémorable.

**TEMPS FORT****VENDREDI 15 NOVEMBRE****20h00 | Carros • Salle Juliette Gréco****CHARLIE SIEM - *TOUR DU MONDE EN VIOLON***

Charlie Siem, violon - Itamar Golan, piano

Charlie Siem est un violoniste virtuose de renommée mondiale réputé pour son talent et son charisme. Né à Londres en 1986, il a commencé le violon à l'âge de trois ans et a étudié à l'université de Cambridge. Jouant sur un Guarnerius Del Gesù de 1735, ses performances sont empreintes d'une profondeur unique. En plus des concerts classiques dans le monde entier avec les plus grands orchestres, Charlie Siem a collaboré avec des stars comme Bryan Adams, Jamie Cullum et Lady Gaga, prouvant sa polyvalence. Il sera accompagné du pianiste Itamar Golan, concertiste et enseignant au Conservatoire de Paris. Sa virtuosité et sa sensibilité musicale font de lui un partenaire recherché par les plus grands musiciens qui apprécient son sens exceptionnel de l'accompagnement.

**Sur réservation en ligne uniquement**

Voir page 24.

**Ouverture des portes à 19h00**





© Gabo

**TEMPS FORT****VENDREDI 15 NOVEMBRE****20h00 | Pégomas • Salle Mistral****SALUT SALON - LA MAGIE DES RÊVES**

Rahel Rilling, Premier violon - Mary-Rose Scanlon, Second violon  
 Maria Friedrich, violoncelle - Mariya Filippova, piano

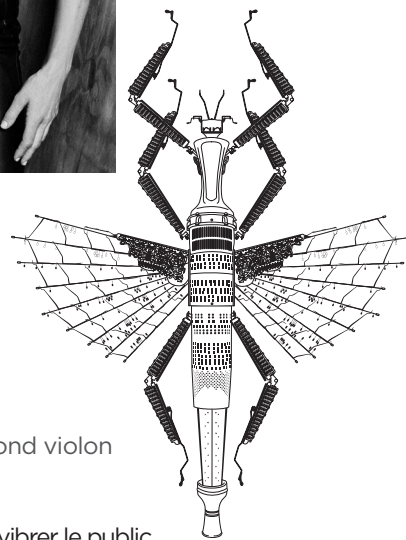
Depuis 18 ans, le quatuor féminin allemand Salut Salon fait vibrer le public dans le monde entier. Leur charme, leur humour et leur virtuosité au service d'un répertoire toujours varié et toujours renouvelé amusent et séduisent les foules de Paris à Rio de Janeiro.

Avec leur nouveau spectacle les quatre musiciennes virtuoses et hilarantes, explorent un répertoire toujours aussi éclectique sur les thèmes du rêve et de la magie, dont la Symphonie n° 1 « Rêves d'hiver » de Tchaïkovsky, « Rêve d'enfant » d'Eugène Ysaÿe ou encore « Hedwige's Theme » du film « Harry Potter ». Entre le rap, les tours de magie et les claquettes, Salut Salon se joue une nouvelle fois des frontières et des styles, pour nous convier à un nouveau voyage musical plein de surprises et de musicalité entre rêve et réalité.

**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24.

**Ouverture des portes à 19h00**

Buvette payante sur place





## SAMEDI 16 NOVEMBRE

15h00 et 18h30 | Nice • Palais des Rois Sardes

### ENSEMBLE PANAME - *LE MEILLEUR D'ADÈLE*

Nadim Garfi, Premier violon - Quentin Raymond, Second violon  
Brice Duval, alto - Xavier Chatillon, violoncelle

Paname est un collectif de musiciens à cordes formés dans de prestigieuses écoles de musique en France et à l'étranger, de Paris à Rotterdam. Capable de proposer une variété impressionnante de styles musicaux allant de la musique classique au tango Argentin en passant par les musiques de films et la pop, un talentueux quatuor à cordes réuni pour le festival C'est pas classique a décidé de rendre hommage à Adèle en interprétant ses plus grands succès, comme Hello, Rolling in the Deep, Someone Like You, Skyfall...

#### Sur réservation

en ligne uniquement Voir page 24.

Ouverture des portes à 14h00 pour le spectacle de 15h00  
et 17h30 pour le spectacle de 18h30

## SAMEDI 16 NOVEMBRE

18h00 | Tournette-Levens • Salle des fêtes

### WOK'N WOLL - *DÉLIRIUM MUSICALIA*

Kordian Heretynski, violon - Pierre-Damien Fitzner, piano  
Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette, mise en scène

Sur le principe du wok qui réunit plusieurs ingrédients, un violoniste et un pianiste virtuoses et clownesques mélangent rock, grands classiques et Gipsy Kings. Dans cette recette, concoctée par Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette des Chiche Capon, l'absurde n'a d'égal que le talent !

Deux artistes à la renommée internationale, le violoniste Kordian Heretynski et le pianiste Pierre-

Damien Fitzner, nous servent un récital en roue libre. Sous nos mines ébahies, ils mixent AC/DC et Tchaïkovski, improvisent du Stevie Wonder à la sauce Bach, sans oublier un zeste de Chico, ex-figure des Gipsy Kings. Devant tant de folie, nos oreilles, comme nos zygomatiques, en redemandent. Et l'on savoure ce délice musical sans jamais en perdre une miette !



#### Entrée libre

Ouverture des portes à 17h00



**TEMPS FORT**

**SAMEDI 16 NOVEMBRE**

20h00 | L'Escarène  
Salle l'Escale

### THOMAS LELEU - *OUTSIDER*

Thomas Leleu, tuba - Kevin Reveyrand,  
Basse - Yoann Schmidt, batterie  
Laurent Elbaz, piano / claviers /  
arrangements - Jérôme Buigues, guitare  
François Chambert, saxophone/clarinette

Qui aurait cru il y a 20 ans qu'un tubiste soit capable de tenir la scène tel un chanteur de rock et réussisse l'exploit de faire chanter et danser certains soirs plus de 2 000 personnes ? "Outsider", c'est le spectacle pop de Thomas Leleu, artiste récompensé d'une Victoire de la Musique en 2012. Entouré de 5 brillants musiciens, il propose un projet unique, entièrement dédié au rythme sous toutes ses formes. C'est sur les routes du monde (dans plus de 40 pays) que Thomas décide de suivre son destin et compose ses propres musiques, teintées de pop, funk, électro samba, salsa, faisant de lui, un « Outsider ».

**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24.

**Ouverture des portes à 19h00**  
Buvette payante sur place



**TEMPS FORT**

**SAMEDI 16 NOVEMBRE**

20h00 | Nice • Opéra

### FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT LYRIQUE FRENCH RIVIERA MASTERS

**Les French Riviera Masters** s'inscrivent dans le prolongement des Monte-Carlo Music Masters, conçus sur le modèle des Masters de Tennis. Il s'agit d'un concours d'élite, durant lequel vont s'affronter des vainqueurs et des lauréats de concours internationaux.

Les candidats retenus après les épreuves de présélection viendront s'affronter à l'Opéra de Nice, devant le public et un jury de professionnels pour les quarts de finale, demi-finale, et finale le 16 novembre. Un prix unique, doté par le Département des Alpes-Maritimes, consacrera le vainqueur. Outre ce prix, il sera invité, par nos partenaires, à se produire lors de concerts dans le monde.

Venez soutenir votre candidat préféré le 16 novembre. Les noms des candidats et jurés seront dévoilés sur le site frenchrivieramasters.com le 12 novembre.

Soyez de ceux qui étaient là le jour où leur carrière s'est lancée !

**Sur réservation uniquement**

Voir page 24.

**Ouverture des portes à 19h00**







©T Beauvillain Ouvrard

**Entrée libre**  
**Ouverture des portes 14h30**

Cette adaptation du chef d'œuvre incontesté « Le Barbier de Séville », nous transporte dans un univers où l'amusement et la malice font écho à la culture et au folklore niçois. En revisitant l'œuvre classique de Rossini, l'essence joyeuse et espiègle de la culture niçoise est incorporée de manière astucieuse et créative dans l'intrigue et les personnages du Barbier. Cette œuvre virevoltante est remplie de quiproquos, de séductions et de rebondissements, le tout porté par des mélodies enjouées et des vocalises virtuoses, créant une atmosphère légère et comique.

## DIMANCHE 17 NOVEMBRE

15h00 | **Saint-Martin-Vésubie**  
Espace Jean Grinda

### OPUS OPÉRA - *LE BARBIER DE NICE*

Adaptation de l'œuvre « Le Barbier de Séville »  
de Gioachino Rossini.

Pascal Terrien, conception / dialogues / mise en scène,  
Frédéric Cornille, baryton (Figaro) - Manon Jürgens,  
mezzo-soprano (Rosina) - Frédéric Diquero, ténor  
(Almaviva) - Sévag Tachdjian, basse (Don Bartolo)  
Pascal Terrien, récitant - Catherine Gamberoni, pianiste



©Eric Robineau

**Sur réservation en ligne**  
**uniquement Voir page 24.**  
**Ouverture des portes à 14h00**  
**pour le spectacle de 15h00 et**  
**17h30 pour le spectacle de 18h30**

## DIMANCHE 17 NOVEMBRE

15h00 et 18h30 | **Nice • Palais des Rois Sardes**

### ENSEMBLE PANAME *LE MEILLEUR D'ED SHEERAN*

Nadim Garfi, Premier violon - Quentin Raymond, Second violon  
Brice Duval, alto - Xavier Chatillon, violoncelle

Paname est un collectif de musiciens à cordes formés dans de prestigieuses écoles de musique en France et à l'étranger, de Paris à Rotterdam.

Capable de proposer une variété impressionnante de styles musicaux allant de la musique classique au tango Argentin en passant par les musiques de film et la pop, un talentueux quatuor à cordes réuni pour le festival C'est Pas Classique a décidé de rendre hommage à Ed Sheeran en interprétant ses plus grands succès comme Thinking Out Loud, Photograph, Shape of You Castle on the Hill, Perfect, I Don't Care, Bad Habits, Shivers...

TEMPS FORT

**MARDI 19 NOVEMBRE**

20h30 | Nice • Opéra

**MARIANNE JAMES - TOUT EST DANS LA VOIX**

Écrit par Marianne James et BenH

Collaboration musicale d'Ullie Swan

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent. On rêve tous de chanter à merveille, d'avoir cette voix qui demain fait que les gens nous applaudissent dès que l'on fredonne, que ce soit pour s'auto-émerveiller quand on chante sous la douche, pour les applaudissements de nos enfants à qui on chante des comptines, pour bluffer nos amis lors d'un karaoké ou carrément pour une carrière professionnelle. Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants et qui de mieux, que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James ! Dans ce nouveau seule-en-scène musical, interactif et irrésistiblement drôle, elle endosse le rôle de professeure de chant et emmène les spectateurs à la découverte de leur voix. Une expérience hors-norme où Marianne nous ouvre son cœur et nous transmet sa grande expérience vocale. « Tout est dans la voix » vous laissera des courbatures... de rire !!!



©Frédéric Carestia

**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24.  
**Ouverture des portes à 19h30**

**JEUDI 21 NOVEMBRE**

20h00 | Vence • Cinéma Casino CinéOde

**QUATUOR KARON & QUATUOR XAMEO  
AMADEUS LAST PROJECT - REQUIEM INTIME**

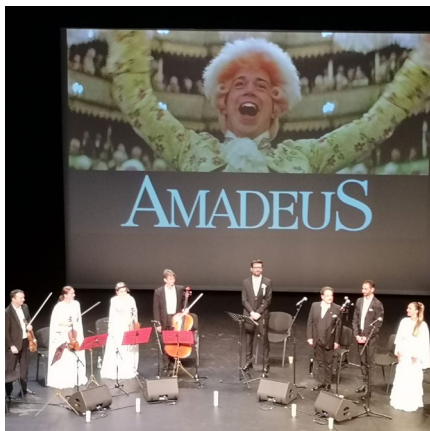
Quatuor vocal « Karon » : Laurie Jauffret, soprano - Jérémy Bertini, contre-ténor - Gilles San Juan, ténor - Enrico Gaudino, basse  
Quatuor à cordes « Xameo » : Xavier Leteuré, Premier violon Pille Trans, Second violon - Vanessa Leuteuré-Kordic, alto Jean-Baptiste Bourrel, violoncelle

« Amadeus Last Project, requiem intime » est bien plus qu'un simple concert, c'est une expérience sonore qui vous transporte au cœur de la musique et de l'âme de Mozart.

Nos 8 artistes, par leurs virtuosités vous révéleront les nuances les plus profondes de cette œuvre monumentale, à en ressentir chaque résonance, chaque harmonie et

chaque silence afin de faire vibrer vos cœurs et vos âmes. Ne manquez pas cette création inédite qui vous plongera dans l'intimité de ce compositeur légendaire.

**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24. **Ouverture des portes à 19h00**



©Charlotte Blachère



©Franck Follet

## JEUDI 21 NOVEMBRE

20h30 | Nice • Espace Laure Ecard

### QUATUOR LOVE SONGS *LOVE... DU CLASSIQUE À LA POP*

Cécile Bonhomme, harpe - Elodie Valat, violon  
Laetitia Guillemet, flûte - Stéphanie Arnoult, violoncelle

Le Quatuor Love Songs, un ensemble unique composé de harpe, violon, flûte et violoncelle, vous invite à un voyage émotionnel à travers les plus belles mélodies d'amour jamais composées. Au programme, vous découvrirez le « Salut d'Amour » d'Edward Elgar, une œuvre tendre écrite pour sa bien-aimée. Laissez-vous ensuite emporter par le « Liebestraum » de Franz Liszt, une ode puissante à l'amour inconditionnel qui transcende le temps et l'espace. Mais le voyage ne s'arrête pas là. Le quartet revisite également des classiques de la musique de films et des chansons populaires, arrangés avec finesse. Des mélodies intemporelles telles que « L'hymne à l'amour », « Love » de Nat King Cole, et « Can't Help Falling in Love » d'Elvis Presley, prendront vie dans des arrangements originaux.

**Sur réservation en ligne  
uniquement** Voir page 24.  
**Ouverture des portes à 19h30**

## VENDREDI 22 NOVEMBRE

20h00 | Le Rouret • Théâtre municipal

### THE BEATLES FACTORY - *DAYS IN A LIFE*

Pierre Louarn, mise en scène  
Fabrice Della Gloria, Thierry Bizet, guitare/voix  
Nicolas Henry, batterie/voix - Laurent Prost, guitare basse  
Iryna Topolnitska, Premier violon - Alizé Bentivoglio, Raffaëlla Caré, Second violons - Marjolaine Alziary, violoncelle / voix

The Beatles Factory vous invite pour un voyage au cœur de l'œuvre du groupe légendaire mais pas seulement ! Des chansons mythiques réorchestrées et sublimes par une formation de haut vol dont un trio à cordes composé de deux violonistes et d'une violoncelliste. À la croisée du rock et de la musique classique, ce show original et scénographié fera voyager le public dans le temps et ravivera les souvenirs de ces mélodies qui ont marqué l'histoire de la musique !



**Sur réservation en ligne  
uniquement** Voir page 24.  
**Ouverture des portes à 19h00**



**TEMPS FORT****SAMEDI 23 NOVEMBRE**

20h30 | Nice • Palais de la Méditerranée

**AMAURY VASSILI - UN PIANO & MA VOIX**

Amaury Vassili, né le 8 juin 1989 à Rouen, est un ténor français reconnu pour ses capacités vocales exceptionnelles. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour le chant et remporte son premier concours à 14 ans avec « Amsterdam » de Jacques Brel. Souvent présenté comme le plus jeune ténor au monde, il a un timbre de voix qui le classe plutôt comme baryton Martin.

En 2009, il sort son premier

album « Vincero », qui se vend à plus de 200 000 exemplaires en France et connaît un succès international. Amaury Vassili représente la France au Concours Eurovision de la chanson 2011 avec la chanson « Sogno », se classant en quinzième position. Il poursuit sa carrière avec des tournées et des collaborations prestigieuses. En 2022, il remporte la quatrième saison de l'émission « Mask Singer » sur TF1.

Amaury Vassili continue de captiver les audiences avec sa tournée acoustique, « Un piano et ma voix ». Dans ce spectacle best of, il interprète un récital d'airs du répertoire lyrique, de variété noble italienne, ainsi que les grands tubes des artistes populaires. Ce format intimiste met en lumière toute la puissance et la finesse de sa voix, offrant au public une expérience musicale inoubliable. À ne pas manquer !

**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24.  
**Ouverture des portes à 19h30**





©Lionel Bouffier

## DIMANCHE 24 NOVEMBRE

15h00 | Puget-Théniers • Église

### ENSEMBLE BAROQUE DE NICE *LES PREMIERS MAÎTRES DU VIOLON*

Gilbert Bezzina, violon et direction - Federica Basilico, violon  
Daniele Bovo, violoncelle - Mathilde Mugot, clavecin  
Sergio Basilico, théorbe - Aurélie Ellul Ricci, harpe  
Catherine Hallot, violon

Le XVII<sup>e</sup> siècle est une période fascinante dans le développement de la technique du violon. En Italie où il est né en particulier, l'utilisation de cet instrument se développa de manière spectaculaire entre l'époque de Dario Castello et celle d'Antonio Vivaldi. C'est à l'émergence de cette virtuosité que ce concert rendra hommage, par une sélection d'œuvres composées par les tous premiers maîtres du violon.

**Entrée libre**  
**Ouverture des portes 14h30**

## TEMPS FORT

## DIMANCHE 24 NOVEMBRE

16h00 | Nice • Palais de la Méditerranée

### QUATUOR LEONIS - *ECLISSE TOTALE*

Tout public à partir de 6 ans  
Manu Kroupit, mise en scène  
Guillaume Antonini, Sébastien Richaud, violons  
Alphonse Dervieux, alto - Julien Decoin, violoncelle

Bardés de leurs diplômes des plus prestigieux conservatoires de France et de Navarre et après avoir écumé pendant plus de 10 ans les scènes classiques, les 4 musiciens du quatuor Leonis vont vivre pendant 1 heure une véritable éclipse musicale emportés par leurs chaises à roulettes, jouant et dansant à la fois, funambules sur leurs cordes, dans un univers

burlesque et poétique.

Ici Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, Jean-Sébastien Bach, James Brown et Mozart des mélodies Irlandaises, Tziganes et Latinos.

Sans même s'en apercevoir le spectateur entre dans le spectacle en même temps que dans la salle. Déjà la musique est là. Sur scène 4 chaises et 4 pupitres vides.



©Etienne Charbonnier

Soudain le quatuor apparaît comme par enchantement à la surprise du public.

Un feu d'artifice musical grand public, rempli d'humour et d'émotions, qui propose une entrée inhabituelle sur la musique classique appréciée des petits comme des grands !

**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24. **Ouverture des portes à 15h00**

# JEUNE PUBLIC

Il est essentiel de sensibiliser les enfants à la musique dès le plus jeune âge et le Département des Alpes-Maritimes, à travers son festival, offre une occasion unique de le faire.

Le week-end des 23 et 24 novembre, le festival accueillera les plus petits à Cannes et à Nice. Au programme, animations, spectacles et goûters.

**Entrée libre pour les animations et réservations obligatoires pour les spectacles.**

## SAMEDI 23 NOVEMBRE

Cannes • Salle culturelle Les Arlucs

À 11h00 et à 17h00

### **LE FESTIN DE L'ARAIGNÉE** par l'Orchestre national de Cannes

Direction Léo Margue - À partir de 5 ans - Durée 1h00

En 1912, Albert Roussel compose un ballet frémissant sur la vie des insectes.

Un doux Prélude met en scène un beau jardin printanier. Une flûte chante une mélodie pastorale, accompagnée délicatement par les cordes. Voilà les fourmis, introduites par un tambour au rythme militaire. Puis les violons viennent illustrer ce défilement d'insectes, ponctué par les cors et le rythme obstiné des

bassons. Après quelques minutes, voici venir le papillon qui danse.

Mais sa fête est de courte durée, il finit dans la toile, piégé par l'araignée !

La tombée du jour donne lieu aux poignantes funérailles du pauvre éphémère suivi par les insectes. Point de doute que ce récit sonore, riche de suspens enchante à la fois petits et grands. Un heureux prétexte pour inciter ceux qui le



veulent à rejoindre le concert dans des atours, maquillage et costume, qui évoquent le monde fascinant des insectes.

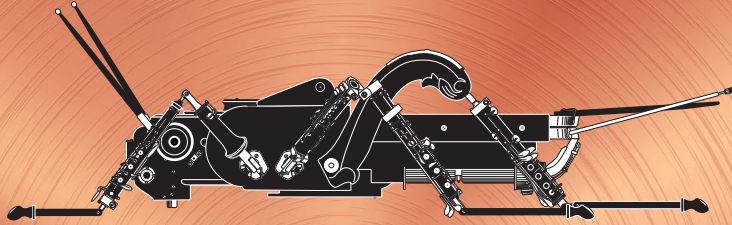
De 15h00 à 16h30

**Atelier maquillage : les enfants deviendront de véritables petits insectes pour l'occasion !**



**Sur réservation en ligne uniquement** voir page 24. **Ouverture de l'auditorium 10h00**





**SAMEDI 23 NOVEMBRE**

Nice • Espace Laure Ecard

De 14h00 à 14h45 et de 15h45 à 17h30

**ANIMATIONS**

**Maquillage, sculpture sur ballons,  
atelier créatif, magie...**

15h00

**La compagnie Pantaï présente  
*FIANCÉS EN HERBE***

Opérette pour tous à partir de 6 ans - Durée : 50min  
Joris Barcaroli, création musicale, adaptation et livret  
Emma Barcaroli, Guillaume Delvingt, mise en scène



©D.R.

Nina et Léo, deux enfants d'une dizaine d'années, ont une demi-heure pour apprendre Le Corbeau et le Renard avant le retour de M. Ruscellaperto, leur instituteur. Mais estimant qu'ils ont passé l'âge d'étudier des fables par cœur, ils partent dans leurs rêves : les voilà qui s'imaginent grandir, se marier, avoir des enfants et choisir la couleur des rideaux du salon... Joris et Emma Barcaroli s'emparent de cette jolie comédie de Georges Feydeau pour offrir au public d'aujourd'hui une belle évocation de la puissance de l'imaginaire et de la rêverie dans un monde toujours plus strict et normé, où la société a tôt fait de vouloir éteindre les aspirations de l'âme à rester en contact avec sa liberté originelle. Une ode à la jeunesse, à l'audace et à la débrouillardise, cette petite opérette enchantera toute la famille !

De 16h00 à 17h00  
**SUPER GOÛTER !**

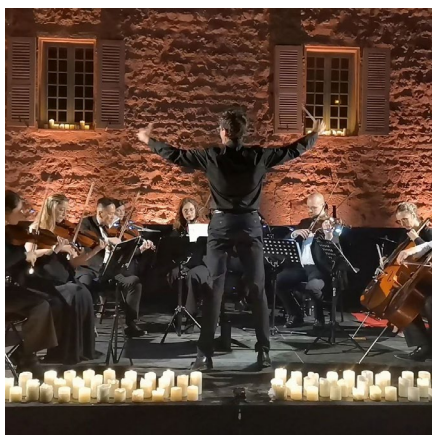
**Sur réservation en ligne uniquement** Voir page 24.  
**Ouverture des portes 14h00**

## DIMANCHE 24 NOVEMBRE

Nice • Espace Laure Ecard

De 14h00 à 14h45 et de 15h45 à 17h30

**ANIMATIONS Maquillage, sculpture sur ballons, atelier créatif, magie...**



15h00

### **LES GRANDS CLASSIQUES DE DISNEY présentés par l'Orchestre Passion classique**

L'orchestre Passion Classique, fondé par Matthieu Peyrègne, vous convie à un voyage musical inoubliable où petits et grands seront transportés vers des univers musicaux qu'ils connaissent bien : les plus grands classiques de Disney. Portée par une formation de quinze musiciens, venez tester vos connaissances et enchantés vos petits bouts à travers les incontournables Aladdin, La Petite Sirène, Coco ou le Roi Lion.

De 16h00 à 17h00 **SUPER GOÛTER !**

**Sur réservation en ligne  
uniquement** Voir page 24.  
**Ouverture des portes 14h00**

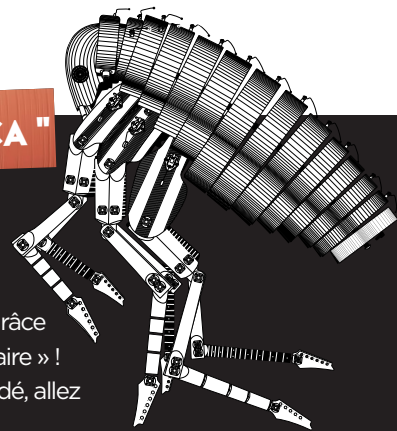
**23 & 24 NOVEMBRE**

**DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION " ANIMA (EX) MUSICA "**

**ESPACE  
LAURE  
ECARD**  
NICE • SAINT-ROCH

### **LE JEU DU SAUT DE PUCE**

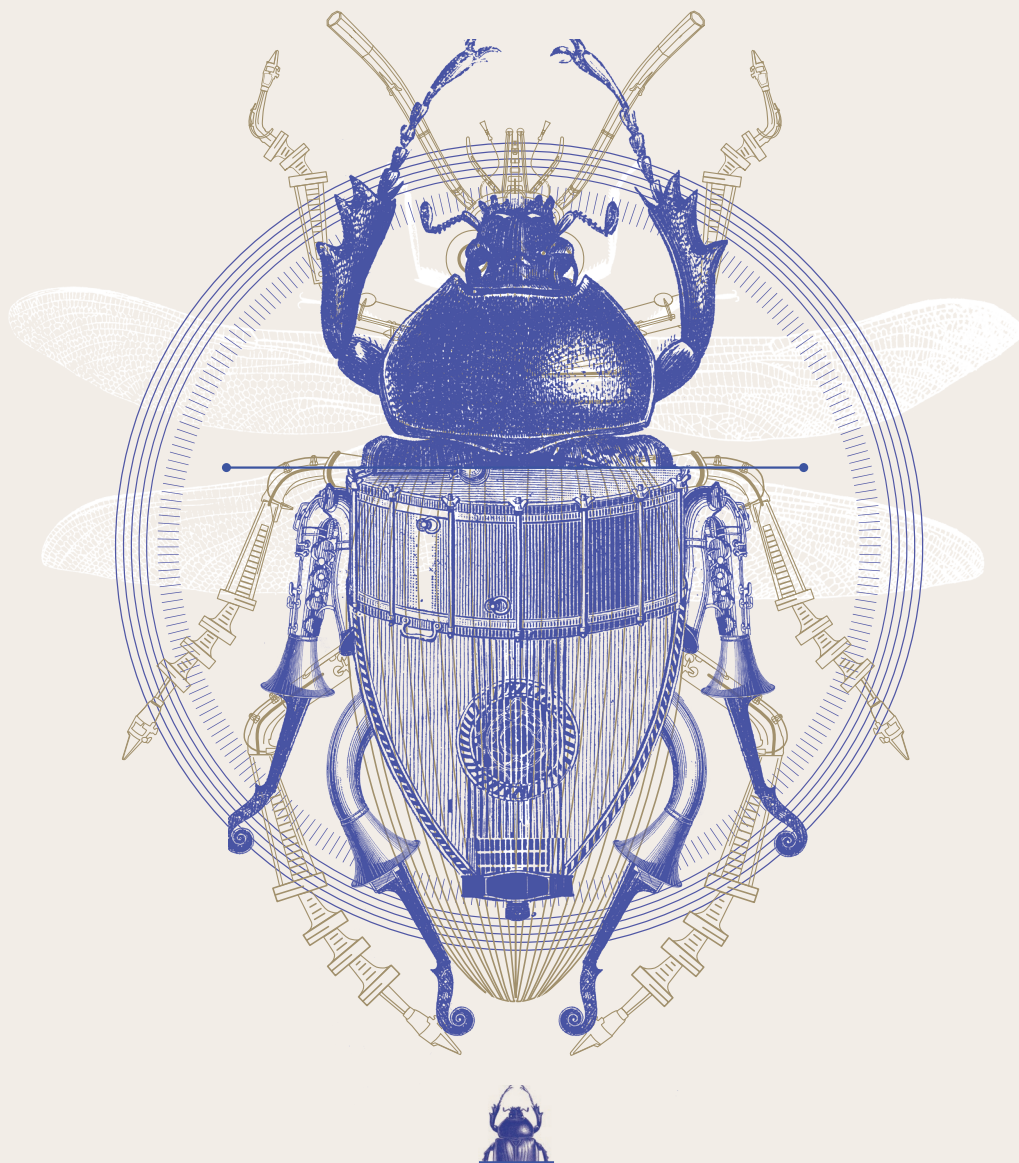
Venez tester vos connaissances sur les insectes et la musique grâce au Jeu du saut de Puce, imaginé par le Collectif « Tout reste à faire » ! Positionnez-vous au départ sur ce tapis de jeu géant, lancez le dé, allez à la case correspondante. À vous de jouer.





DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

06



2 NOVEMBRE 2024 > 26 JANVIER 2025

# ANIMA (EX) MUSICA

COLLECTIF TOUT/RESTE/À/FAIRE

EXPOSITION ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL LYMPIA • PORT DE NICE



**ENTRÉE LIBRE**

Renseignements sur :  
espacelympia.departement06.fr

✉ @AlpesMaritimes Instagram @departement06

Facebook @Département des Alpes-Maritimes

Groupe @Culture06

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ POUR  
**VOUS**  
AVANT TOUT!  
PAR LE DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



# ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL LYMPIA

**Un bestiaire musical fascinant à découvrir dans l'exposition « Anima (ex) Musica » présentée par le collectif artistique breton « Tout reste à faire ».**

Anima(ex)musica est un projet artistique qui redonne vie à des instruments de musique en inventant **des créatures géantes animées et sonores** qui seront exposées à l'Espace culturel départemental Lympia (Port de Nice) du 2 novembre 2024 au 26 janvier 2025.

Le monde des insectes est aussi un monde sonore, c'est pourquoi chaque spécimen est doté d'une partition. Son chant est déclenché par l'intrusion des spectateurs dans son espace : les créatures tapies dans l'obscurité génèrent un discret bruit de fond qui peut s'apparenter à la rumeur d'une forêt. En s'approchant de chaque animal on distingue clairement le son qu'il produit au sein de ce concert en y reconnaissant parfois les instruments qui le constituent.

Programme des animations gratuites (visites guidées, ateliers, jeux, conférences) à retrouver sur le site de l'Espace culturel Lympia : Accueil / Espace culturel départemental Lympia ([departement06.fr](http://departement06.fr)). Entrée gratuite. Ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 17h.



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES | 06

## MERCREDI 20 NOVEMBRE

**LE CONSERVATOIRE DES ALPES-MARITIMES**  
**Partenaire de l'exposition Anima (ex) Musica**  
**proposera ce jour-là à l'espace culturel départemental**  
**Lympia des déambulations musicales à 11h et 14h**

Les professeurs du Conservatoire des Alpes-Maritimes déambuleront en musique sur le parvis en passant par le bain, le pavillon de l'horloge et le toit-terrasse.  
Ces « artistes-musiciens », passionnés par la pédagogie, interprètent des répertoires

les plus variés : musiques traditionnelles, musiques classiques, musiques actuelles. Ils ouvrent les chemins de la musique aux élèves, enfants, adolescents, adultes du moyen et du haut pays, tous acteurs de cette grande symphonie départementale qui contribue à l'essor culturel de ces territoires.

**Entrée libre**

# RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

## COMMENT RÉSERVER SES PLACES POUR LES SPECTACLES ?

### Sur le site [cpc.departement06.fr](http://cpc.departement06.fr)

Ouverture des réservations le **21 octobre**, dans la limite des places disponibles et le **12 novembre** pour les spectacles jeune public.

### Dans les Maisons du Département et les Maisons des Seniors

Pour les personnes qui rencontrent des difficultés pour réaliser la réservation en ligne, les Maisons du Département et des Seniors pourront procéder à l'inscription et à l'impression des billets. Adresses et contacts sur [departement06.fr](http://departement06.fr)

## Y A-T-IL DES SPECTACLES SANS RÉSERVATION ?

Les concerts libres d'accès dans la limite des places disponibles et sans réservation sont :

- **Quatuor Harp's voice**, Église Saint-Jean, Villars-sur-Var, le 10 novembre.
- **Wok'n woll**, Salle des fêtes de Tourrette-Levens, le 16 novembre.
- **Opus opéra**, Salle Jean Grinda, Saint-Martin-Vésubie, le 17 novembre.
- **Ensemble Baroque de Nice**, Église, Puget-Théniers, le 17 novembre.

## Y A-T-IL UNE BILLETTERIE SUR PLACE LES JOURS DES CONCERTS ?

Il n'y aura pas de billetterie sur place les jours des concerts mais un contrôle des billets sera effectué.

## LES CONCERTS SONT-ILS GRATUITS ?

Tous les concerts sont gratuits et en placement libre.

## LES LIEUX SONT-ILS ACCESSIBLES AU PMR ?

La liste des sites accessibles est disponible sur [cpc.departement06.fr](http://cpc.departement06.fr)

## Y A-T-IL DES BUVETTES ?

Certains lieux d'accueil proposeront des buvettes payantes.

# PROGRAMME DÉTAILLÉ

[cpc.departement06.fr](http://cpc.departement06.fr)  
ou 0 800 740 656

Numéro vert. Service et appel gratuits.  
Du 10 oct. au 8 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h  
Du 9 nov. au 24 nov. tous les jours de 8h à 18h

## IMPORTANT

- Afin de pouvoir satisfaire le plus grand nombre de personnes, 2 places maximum seront délivrées à chaque réservation (sauf pour le jeune public 4 places)
- Pour les spectacles Jeune public, la présence d'un accompagnateur adulte est obligatoire.
- Si vous ne pouvez plus assister au concert, merci de contacter l'organisateur à l'adresse suivante : [contactcpc@departement06.fr](mailto:contactcpc@departement06.fr) afin de pouvoir redistribuer vos places.
- En cas de non présentation au contrôle des billets 10 minutes avant l'heure annoncée de la représentation, vos places seront redistribuées.

# ADRESSES DES LIEUX D'ACCUEIL

## Cap d'Ail

### THÉÂTRE LES FUNAMBULES

5, rue du Docteur Lyons  
06320 Cap d'Ail

## Carros

### SALLE JULIETTE GRECO

5 Bis bd de la Colle Belle  
06510 Carros

## Cannes

### SALLE CULTURELLE LES ARLUCS

24, av des Arlucs  
06150 Cannes La Bocca

## Grasse

### THÉÂTRE DE GRASSE

2, av Maximin Isnard  
06130 Grasse

## Le Rouret

### THÉÂTRE MUNICIPAL

4, chemin des écoles  
06650 Le Rouret

## L'Escarène

### SALLE L'ESCALE

RD 2566 - Plateau de la gare  
06440 L'Escaène

## Nice

### ESPACE LAURE ECARD

50, bd Saint Roch  
06300 Nice

### PALAIS NIKAIÏA

163, bd du Mercantour  
06200 Nice

### OPÉRA DE NICE

4, rue Saint François de Paule  
06000 Nice

### PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE

11, Promenade des Anglais  
06000 Nice

### PALAIS DES ROIS SARDES

10, rue de la Préfecture  
06000 Nice

## Pégomas

### SALLE MISTRAL

114, av Frédéric Mistral  
06580 Pégomas

## Puget-Théniers

### ÉGLISE N.-D. DE L'ASSOMPTION

1 place du Général de Gaulle  
06260 Puget-Théniers

## Saint-Martin-Vésubie

### SALLE JEAN GRINDA

Place de la Gare  
06450 Saint-Martin-Vésubie

## Tourrette-Levens

### SALLE DES FÊTES

1, chemin du docteur Arthur Mauran  
06690 Tourrette-Levens

## Vence

### CINÉMA CASINO

30, av Henri Isnard  
06140 Vence

## Villars-sur-Var

### ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

3 place Louis et Victor Robini  
06710 Villars-sur-Var

**Un grand merci aux communes qui s'engagent avec le Département pour faire rayonner cet événement.**

Les spectateurs sont avertis qu'au cas où un film serait tourné pendant le spectacle, leur image serait susceptible d'y figurer. Programme non contractuel, susceptible de modifications.



# PARTENARIAT

## FRANCE MUSIQUE VIBRE AU SON DE " C'EST PAS CLASSIQUE "

Qu'on se le dise, la musique classique est bien vivante et plus dynamique que jamais.

Sans frontières, elle traverse le temps et se joue des époques, malgré les épreuves et l'adversité. Elle accompagne notre vie, sans même que nous nous en rendions toujours compte. Au cinéma, dans le sport, sur les écrans, dans les jeux vidéo, la musique se rappelle à nous et convoque immédiatement nos sens et nos émotions.

A l'écoute du monde foisonnant qui nous entoure, France Musique donne à entendre cette vitalité musicale.

Elle s'adresse à un million d'auditeurs chaque jour et plus encore sur la toile, en offrant des programmes diversifiés aux multiples formats (podcasts, séries vidéos, webradios, salle de concert virtuelle...)

Courroie de transmission entre les générations, France Musique cultive ce lien, avec passion, avec enthousiasme, et toujours dans un esprit de partage.

C'est donc tout naturellement qu'elle soutient et accompagne « C'est Pas Classique », événement festif et fédérateur qui s'adresse à tous les curieux et amateurs de musique.



**Ce monde  
a besoin  
de musique.**

92.2





DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

06

FESTIVAL  
**C'EST PAS  
CLASSIQUE**

Illustration : Mathieu Desailly - Collectif tout reste à faire / création Département des Alpes-Maritimes

Un événement organisé par le Département des Alpes-Maritimes : licence 1067343



Programme complet et réservations :

[cpc.departement06.fr](http://cpc.departement06.fr)

#AlpesMaritimes @ f DEPARTEMENT06

#CPASCLASSIQUE

Entrée gratuite

Renseignements :

**0 800 740 656**

SERVICE ET APPEL GRATUITS

Du 10 oct. au 8 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h  
Du 9 nov. au 24 nov. tous les jours de 8h à 18h

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ POUR

**VOUS**  
AVANT  
TOUT!

PAR LE DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

