



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

C'est *pas* Classique

fête ses **20** ans



PROGRAMME

DU 8 AU 23
NOVEMBRE 2025

+ DE 25 CONCERTS GRATUITS DANS 12 COMMUNES DU DÉPARTEMENT



Programme complet et réservations :
cpc.departement06.fr

#AlpesMaritimes   DEPARTEMENT06
#CPASCLASSIQUE

Renseignements :

0 800 740 656

SERVICE ET APPEL GRATUITS
Du 7 oct. au 7 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h
Du 8 nov. au 23 nov. tous les jours de 8h à 18h

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ POUR

VOUS
AVANT TOUT!

PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES





éditos

“

2005, 2025... Vingt ans déjà que chaque automne, les Alpes-Maritimes vibrent au rythme de la musique classique !

Durant ces deux décennies, *C'est pas Classique* a suivi la même partition : faire découvrir la musique classique au plus grand nombre, sous toutes ses formes. Devenu un évènement authentique et populaire, notre festival désormais iconique a vu défiler de grands noms de la musique, de Cerrone à Umberto Tozzi, en passant par Ibrahim Maalouf, Francis Lai, Michel Legrand, Wax Tailor ou les sœurs Camille et Julie Berthollet.

Chaque année, les Maralpins (re)découvrent cet art magique et les formidables émotions qu'il procure. Trop souvent considérée comme démodée ou figée, la musique classique retrouve, à travers la programmation éclectique de *C'est pas Classique*, ses lettres de noblesse !

En cette édition anniversaire exceptionnelle, plus de 25 concerts gratuits seront proposés dans pas moins de 12 communes, ainsi qu'un festival off, un symbole de la volonté du Département de décentraliser la culture partout sur le territoire, avec de nombreux temps forts. Le violoniste Renaud Capuçon et l'Orchestre national de Cannes donneront le tempo de la soirée d'ouverture au Palais Nikaïa, Aurélien Lehmann et François-René Duchâble illumineront le Théâtre de Grasse, tandis que Les Cordes Fantastiques embarqueront les fans de *Harry Potter* et du *Seigneur des Anneaux* pour une aventure musicale unique...

Le Département des Alpes-Maritimes, premier acteur culturel du territoire, est fier de permettre à tous les Maralpins de vivre de si belles émotions auprès d'une pléiade d'artistes remarquables.

Rendez-vous du 8 au 23 novembre prochains pour un vingtième anniversaire qui ne sera vraiment, vraiment pas classique !

Le Président du Département des Alpes-Maritimes

”





Le mot du parrain

“



C'est pas Classique souffle ses 20 bougies !
Et le festival n'aura jamais aussi bien porté son nom.

Oser un festival où il y a de la place pour les connaisseurs du répertoire, mais encore plus pour ceux qui osent venir le découvrir, au travers d'une programmation où Mozart, Schumann et Bach peuvent côtoyer Umberto Tozzi, ED Banger, Wax Tailor et Barbara Hendricks, ce n'est déjà pas classique.

Qu'un conseil départemental, s'engage, dès 2005, pour l'accessibilité de la musique classique et propose au public des Alpes-Maritimes un festival où allaient se côtoyer sur scène des musiciens et des répertoires

classiques et actuels, c'était tout sauf classique.

Y associer les deux phalanges orchestrales du département, que sont l'Orchestre Philharmonique de Nice et l'Orchestre national de Cannes, et dont la participation est désormais emblématique de la manifestation, ce n'est toujours pas classique.

Surpasser la disparition du lieu historique du festival de la plus belle des manières, en l'amenant depuis l'année dernière dans d'autres villes du département n'a rien de classique non plus.

Pour ma part, ce n'est pas classique de revenir à Nice avec un programme autour des plus belles musiques de film de compositeurs français, mais cela nous fera passer, j'en suis sûr, une merveilleuse soirée.

C'est pas classique, enfin, de proposer à un musicien classique de parrainer les 20 ans de *C'est pas Classique*, mais c'est pour moi un grand honneur !

Bon anniversaire, et très bon festival à vous !

”

Renaud Capuçon
Violoniste et chef d'orchestre
Parrain de la 20^e édition

This map illustrates the Alpes-Maritimes region, highlighting its diverse towns and cities. Major urban centers are marked with red boxes, including ST-MARTIN-VÉSUBIE, PUGET-THENIERS, VILLARS-SUR-VAR, CARROS, TOURRETTE-LEVENS, PEILLON, VENCE, NICE, CAP D'AIL, GRASSE, ANTIBES, and CANNES. The map also shows the coastline, the Mediterranean Sea, and various smaller towns and villages throughout the region.

Sommaire

p.8 20 ANS D'HISTOIRE

p.10-11 Samedi 8 novembre
RENAUD CAPUÇON ET L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

p.12-13

Dimanche 9 et lundi 10 novembre	Mardi 11 novembre
• ENSEMBLE BAROQUE DE NICE	• D'AZUR CLARINET QUARTET
• AURÉLIEN LEHMANN ET FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE	• LES VIRTUOSES

p.14-15

Jeudi 13 novembre	Vendredi 14 novembre
• FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO FRENCH RIVIERA MASTERS	• CLAUDIA COSTA TRIO
• FLORENT GARCIMORE	• VIOLONISSIMA

p.16-18

Samedi 15 novembre	Dimanche 16 novembre
• LES CORDES FANTASTIQUES	• DIANE FRÉMAUX
• LES 4 ELLES	• LES CORDES FANTASTIQUES
• COMPAGNIE HERVÉ KOUBI	

p.18-19

Jeudi 20 novembre	Vendredi 21 novembre
• LA PETITE CABINE	• LUCILE BOULANGER & CALLING MARIAN
• ARIANA VAFADARI	

p.20

Vendredi 21 novembre	Samedi 22 novembre
• BLAGOVEST GEORGIEV QUINTETTE	• JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

p.21-22 PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

p.23-25 FESTIVAL OFF

p.26-27 EXPOSITION LUDWIG VAN - ÉCOUTER POUR S'ENTENDRE
À LA MICRO-FOLIE DÉPARTEMENTALE DE NICE

p.28-29 RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

p.30 PARTENARIAT

20 ans d'histoire

Vingt ans déjà que le festival *C'est pas Classique* bouscule les codes et ouvre les portes du répertoire classique à tous. Créé en 2005 par le Département, cet événement gratuit s'est imposé comme un rendez-vous culturel majeur. Depuis sa création, plus de 1 000 concerts ont été donnés sur l'ensemble du territoire, attirant quelques 550 000 spectateurs. Un pari réussi pour cette manifestation qui revendique une approche vivante et décomplexée, loin de l'image élitiste parfois associée au classique, et qui fait aussi la part belle à la musique contemporaine. Populaire mais reconnu à l'international, le festival accueille des têtes d'affiche prestigieuses aux côtés de talents émergents.



Didier Lockwood - 2010



Wax Taylor - 2014



Michel Legrand - 2014



Aria Malikian - 2016



Francis Lai - 2016



Nigel Kennedy - 2017



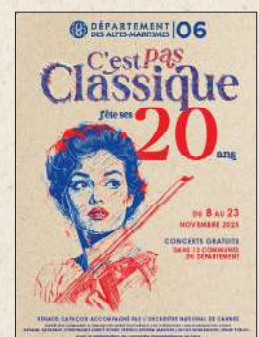
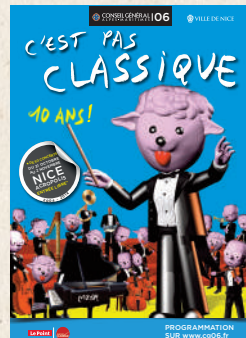
Ibrahim Maalouf et Angélique Kidjo - 2018



Les sœurs Berthollet - 2021



Kyle Eastwood - 2023





CONCERT D'OUVERTURE

Samedi 8 novembre

RENAUD CAPUÇON

LES CHOSES DE LA VIE – CINÉMA II

20h30 | Nice • Palais Nikaïa

Ouverture des portes à 19h00

Accompagné par l'Orchestre national de Cannes
sous la direction de Duncan Ward

C'est pas Classique propose en avant-première mondiale le programme *Les Choses de la Vie - Cinéma II* dans une version « augmentée » : chaque musique de film sera accompagnée de photos animées de scènes iconiques, de photos rares de tournages et, pour certaines, d'images inédites de ces longs-métrages ayant marqué leur temps.

Pour ce concert sans précédent, le chef Duncan Ward dirigera l'Orchestre national de Cannes qui fait de la musique à l'image, un axe majeur de son développement.

A la suite de la sortie de l'album *Les Choses de la Vie - Cinéma II*, le triomphe de ce spectacle à l'Olympia, et à l'occasion des 20 ans du Festival *C'est pas Classique* qu'il parraine, Renaud Capuçon poursuit son voyage au cœur des musiques du 7^e Art, en s'entourant cette fois d'un ensemble dont le nom évoque naturellement le cinéma,

l'Orchestre national de Cannes.
Sous la baguette du chef charismatique Duncan Ward, Renaud Capuçon revisite les plus belles musiques de cinéma et rend hommage aux grands compositeurs français tels que Georges Delerue (*Le Dernier Métro*, *Rich and Famous*), Francis Lai (*Love Story*), Michel Legrand

(*L'affaire Thomas Crown*), Gabriel Yared (*Le Patient Anglais*), Maurice Jarre (*Lawrence d'Arabie*) et Alexandre Desplats (*The Shape of Water*). Le cinéma se regarde, mais s'écoute aussi. Cinéphile ou amateur de belle musique, rendez-vous est pris au Palais Nikaïa.

Durée : 1 heure 25

Sur réservation en ligne uniquement - Voir page 28.

Buvette payante sur place



L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

L'Orchestre national de Cannes, sous la direction musicale de Benjamin Levy depuis 2016, se distingue par une politique audacieuse en faveur du patrimoine musical d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Composé de 37 musiciens permanents, l'Orchestre allie avec brio excellence et simplicité, prestige et inventivité, tradition et modernité. Grâce à sa créativité et à la diversité de son répertoire, il s'efforce constamment de toucher tous les publics.

Le partenariat avec le Département permet à l'Orchestre de se produire chaque année au festival *C'est pas classique* et a donné lieu à des collaborations musicales inédites, notamment avec Camille et Julie Berthollet en 2021, ainsi qu'à des projets artistiques originaux tels que *l'Hommage à Serge Gainsbourg* en 2021, *le Cerrone Electro Symphonic Orchestra* en 2023 et *Noëmi Waysfeld chante Barbara* en 2024.

DUNCAN WARD

Chef d'orchestre britannique né en 1989, Duncan Ward s'impose comme l'un des chefs les plus brillants et polyvalents de sa génération. Actuellement chef principal de l'orchestre Philzuid (Philharmonie du Sud des Pays-Bas), il est régulièrement chef invité du London Symphony Orchestra, Gürzenich Orchester Köln, Vienna Radio Symphony, Balthasar Neumann. Il a dirigé pour la première fois le Metropolitan Opera en 2022 avec la *Flûte enchantée*.

**MISE À DISPOSITION GRATUITE DE GILETS CONNECTÉS
POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES**

Le Département des Alpes-Maritimes, soucieux de favoriser l'accès à la culture est le premier acteur public et culturel dans les Alpes-Maritimes à avoir acquis des gilets connectés dernière génération. Conçus dans le but d'appréhender au plus près l'univers

sonore des spectacles, ces gilets traduisent la musique en vibrations, permettant ainsi aux personnes sourdes de ressentir la musique à travers la captation des différentes fréquences.

Gratuit sur réservation | Renseignements : giletsconnectes@departement06.fr



Dimanche 09 novembre

15h00 | Villars-sur-Var • Église Saint-Jean-Baptiste
Ouverture des portes à 14h30

ENSEMBLE BAROQUE DE NICE Les violons de l'Europe des lumières

Gilbert Bezzina : violon et direction - Federica Basilico : violon
Daniele Bovo : violoncelle - Mathilde Mugot : clavecin
Sergio Basilico : théorbe

L'apparition de la philosophie des lumières coïncide avec celle des instruments de la famille des violons ainsi que de la naissance d'un langage musical commun à toute l'Europe.

L'Ensemble Baroque de Nice proposera lors de ce concert un voyage musical entre l'Italie, la France, l'Allemagne et l'Angleterre qui permettra de découvrir ou redécouvrir l'art des musiciens de cette période si féconde.

TEMPS FORT

Lundi 10 novembre

20h00 | Théâtre de Grasse
Ouverture des portes à 18h30

AURÉLIEN LEHMANN ET FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE Tap Virtuoso

Aurélien Lehmann, virtuose des claquettes et François-René Duchâble, pianiste de renommée internationale, traversent 3 siècles de musique classique de Bach à Gershwin, dans une performance visuelle et musicale unique, où le piano et les claquettes rivalisent de maestria pour le plus grand bonheur de tous, mélomanes avertis ou néophytes, amateurs de musique classique ou de comédies musicales de tous âges.

Tap Virtuoso représente le mariage spectaculaire de la musique classique et de l'art américain du « Tap danse ». Cette rencontre inattendue chante l'universalité du rythme, de la musique et de la danse.

Durée : 1 heure 20 • Sur réservation en ligne uniquement - Voir page 28.

Retrait des billets sur place

Buvette payante sur place



© D.R.



Mardi 11 novembre

15h00 | **Puget-Théniers**

Église Notre-Dame de l'Assomption

Ouverture des portes à 14h30

D'AZUR CLARINET QUARTET

American Rhapsody

Simone Cremona : clarinette/petite clarinette

François Draux : clarinette basse - Kliment Krylovskiy

et Yaël Konorty-Virollello : clarinette

Plongez dans la riche toile de la musique américaine et découvrez le mélange des genres jazz et classique. Des compositions emblématiques de Gershwin, Bernstein, et Copland aux mélodies intemporelles de Duke Ellington et Irving Berlin, *American Rhapsody*

Durée : 1 heure 15

Entrée libre

dans la limite des places disponibles

vous invite à un voyage au cœur de la musique américaine, mettant en avant la polyvalence et la virtuosité de la clarinette.

Le Quatuor d'Azur Clarinet réunit des musiciens de talents de la région, parmi lesquels des membres de l'Orchestre national de Cannes, de l'Orchestre Philharmonique de Nice ou encore du Conservatoire de Grasse. Portés par des parcours variés mais animés d'une même passion, ces artistes se retrouvent dans l'amour de leur instrument et la magie de la musique de chambre.

TEMPS FORT

Mardi 11 novembre

19h30 | **Antibes • Théâtre Anthéa**

Ouverture des portes à 18h30

LES VIRTUOSES

En pleine tempête

Un spectacle de Mathias et Julien Cadez

Anna Gagneur : violon - Julien Cadez : piano, arrangements

Mathias Cadez : piano, effets spéciaux

Julien et Mathias Cadez : mise en scène

Après le succès de leur premier spectacle Les Virtuoses, qui a conquis plus de 300 000 spectateurs au fil de 500 représentations, les frères Cadez reviennent avec leur nouvelle création : *En pleine tempête*. Pour cette nouvelle aventure, ils ouvrent les portes de leur univers à un troisième personnage, une violoniste aussi redoutable que fascinante, incarnée par Anna Gagneur. Comédie, magie et musique fusionnent dans un spectacle unique en son genre.

Formés aux Conservatoires de Lille et de Lyon, les trois musiciens allient sens de l'humour et imagination débordante au service d'une musique à la fois spectaculaire et sensible. Ensemble, ils offrent un opus riche en rebondissements, où le style inimitable des Virtuoses prend une nouvelle dimension.



Durée : 1 heure 40

Sur réservation en ligne uniquement

Voir page 28.

TEMPS FORT

Jeudi 13 novembre



Durée : 1 heure 30

Sur réservation en ligne uniquement

Voir page 28.

Buvette payante sur place

20h00 | Nice • Opéra
Ouverture des portes à 19h00

FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO FRENCH RIVIERA MASTERS

Avec l'Orchestre Philharmonique de Nice
sous la direction de Laurent Petitgirard

Les French Riviera Masters s'inscrivent dans le prolongement des Monte-Carlo Music Masters, conçus sur le modèle des Masters de Tennis. Il s'agit d'un concours d'élite, durant lequel vont s'affronter des vainqueurs et des lauréats de concours internationaux de piano. Les candidats retenus après les épreuves de présélection viendront s'affronter à l'Opéra de Nice, devant le public et un jury de professionnels pour les quarts de finale, demi-finale, et finale jeudi 13 novembre.

Un prix unique, en partenariat avec le Département des Alpes-Maritimes, consacrera le vainqueur. Outre ce prix, l'artiste sera invité, par nos partenaires, à se produire lors de concerts à travers le monde.

Venez soutenir votre candidat préféré le 13 novembre pour la finale !

Les noms des candidats et jurés seront dévoilés sur le site frenchrivieramasters.com le 9 novembre.

Jeudi 13 novembre

20h00 | Cap d'Ail • Théâtre Les Funambules
Ouverture des portes à 19h00

FLORENT GARCIMORE Les petites illusions

Dans ce spectacle qui est aussi le titre de son premier album, Florent Garcimore interprète des classiques de la poésie française. Baudelaire, Hugo, Apollinaire... en piano et voix-parlée.

Un spectacle inédit entre théâtre intimiste, poésie

nostalgique, musique de film agrémentée de compositions originales et d'improvisations spontanées. Avec un style et un format originaux propres à l'artiste.



© Lizzie Alba

Durée : 1 heure 15

Sur réservation en ligne uniquement - Voir page 28.

Vendredi 14 novembre

20h00 | **Peillon** • Salle La Sousta

Ouverture des portes à 19h00

VIOLONISSIMA

À la manière de Bridgerton

Violonissima est un quatuor féminin classique constitué de 4 musiciennes professionnelles Niçoises.

C'est parce que Lucile Tagliamonte (violin), Helene Mallet (violin) Silvia Penena (alto) et Sophie Desvergnès (contrebasse), sont avant tout des amies dans la vie et des femmes de caractère, que leur recherche de l'esthétisme et de l'originalité musicale a donné naissance au groupe. Le quatuor Violonissima risque fort de vous enchanter, en vous proposant un répertoire de musiques pop modernes actuelles, tendance et surprenant, dans le style de la célèbre série *La chronique des Bridgerton*.



© D.R.

Durée : 1 heure 20

Entrée libre dans la limite

des places disponibles

Buvette payante sur place

Vendredi 14 novembre

20h30 | **Nice**

Espace Laure Écard

Ouverture des portes à 19h30

CLAUDIA COSTA TRIO

Fado

Claudia Costa : voix - Boris Giraud : guitare portugaise

Dominique Oguic : guitare classique

Révélee par *The Voice France*, Claudia Costa a séduit le public avec son interprétation émouvante de *Canção do Mar*. Elle a été sélectionnée dans l'équipe de Mika puis celle de Florent Pagny. Avec sa voix suave et envoûtante, elle nous entraîne dans l'univers tant moderne que

traditionnel du Fado, dont elle est imprégnée depuis son enfance au Portugal. Durant 1h30 de show, en trio avec Boris Giraud à la guitare portugaise et Dominique Oguic à la guitare classique, elle nous envoûte par sa voix profonde et authentique.

Durée : 1 heure 30

Sur réservation en ligne uniquement

Voir page 28.

© Aurélie Flammand





2 représentations

Durée : 1 heure

Sur réservation en ligne uniquement

Voir page 28.

Samedi 15 novembre

15h30 et 18h30 | **Nice** • Palais des Rois Sardes

Ouverture des portes à 14h30 et 17h30

LES CORDES FANTASTIQUES

Les cordes fantastiques à bord du Poudlard Express

Création et arrangements originaux, violon/chant : Loreleï Servain

Thaïs Robinot : violon - Vanessa Kordic : alto

Jade Robinot : violoncelle - Aurélie Ellul-Ricci : harpe

Plongez au cœur de l'univers magique de Harry Potter grâce à un spectacle immersif inédit. Les Cordes Fantastiques vous invitent à redécouvrir

les musiques emblématiques de la saga, revisitées avec la puissance et la finesse d'un quintette à cordes. De la grandeur symphonique des thèmes de John Williams aux envoûtantes compositions d'Alexandre Desplat, ce voyage sonore transportera petits et grands dans les couloirs de Poudlard, les rues de Pré-au-Lard et les ombres du chemin de Traverse. Les jeux de lumière et l'immersion sonore transforment ce concert en une véritable aventure magique. Que vous soyez un sorcier chevronné ou un Moldu curieux, laissez-vous ensorceler par ces Cordes Fantastiques et vivez la magie comme si vous y étiez.

Samedi 15 novembre

18h00 | **Tourrette-Levens**

Église Sainte-Rosalie

Ouverture des portes à 17h30

LES 4 ELLES

Les 4 Elles en vadrouille

Aude Fabre - Jennifer Pellagaud - Léa Smith et Flavia Aguet : chants

Les 4 Elles en vadrouille est une invitation à voyager en musique, en passant par l'opéra, la mélodie française mais également des standards de jazz et de variété. Des rivages embaumés de l'Inde, au Séville de Carmen en passant par Broadway, faites le plein avec les superbes voix des 4 Elles. En voiture Simone ! « Les 4 Elles » naît d'une rencontre

musicale entre quatre artistes féminines ayant l'envie profonde de chanter et de défendre une musique d'ensemble. Elles réunissent leurs voix solistes lyriques et leurs personnalités artistiques aux multiples compétences au service d'un travail de groupe et de recherche d'une fusion dans un répertoire allant de la musique classique aux musiques actuelles.

Durée : 1 heure 15 • Entrée libre dans la limite des places disponibles.



TEMPS FORT

Samedi 15 novembre

20h30 | Nice • Opéra

Ouverture des portes à 19h30

COMPAGNIE HERVÉ Koubi

Les nuits barbares ou les premiers matins du monde

Hervé Koubi : chorégraphe assisté de Guillaume Gabriel et
Fayçal Hamlat

Équipe artistique

Badr Benr Guibi, Giacomo Buffoni, Mohammed Elhilali,
Youssef El Kanfoudi, Abdelghani Ferradji, Oualid Guennoun,
Vladimir Gruev, Bendehiba Maamar, Nadjib Meherhera, Houssni
Mijem, Ismail Oubbajaddi, El Houssaini Zahid, Denys Kuznetsov,
Matteo Ruiz

Durée : 1 heure 15

Sur réservation en ligne uniquement

Voir page 28.

Buvette payante sur place



©Hervé Philispart

Au travers d'une danse puissante et envoûtante, Hervé Koubi réunit 14 danseurs autodidactes, venus du bassin méditerranéen pour célébrer le métissage et questionner nos préjugés sur « l'étranger ». Entre hip-hop, ballet contemporain et acrobaties, ce spectacle magistral met en lumière la richesse des cultures dites « barbares » et invite à dépasser la peur de l'autre, sur des musiques de Mozart, Fauré et des sonorités traditionnelles. Portée par une énergie saisissante et une grande poésie visuelle, cette œuvre invite à dépasser les frontières et à repenser notre rapport à l'autre.

Dimanche 16 novembre

15h00 | Saint-Martin-Vésubie

Espace Jean Grinda

Ouverture des portes à 14h30

DIANE FRÉMAUX

Femmes, le temps d'un chant

Diane Frémaux : soprano - Christian Grassart : batterie

Serge Nicoletti : guitare - Stéphane Eliot : organiste

Ce one woman show musical est interprété par Diane Frémaux, soprano lyrique reconnue par la scène française. Son spectacle rend hommage aux grandes femmes de la chanson, avec une véritable mise en scène Music-hall.

Durée : 1 heure 30

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Sa voix puissante et sa présence solaire prendront vie à travers ces chanteuses, actrices et danseuses internationales d'exception que sont Maria Callas, Judy Garland, Marlène Dietrich, Liza Minnelli, Barbra Streisand, Joséphine Baker, Piaf, Grace Jones, Nicole Croisille et Tina Turner. Tour à tour, elle chante, se raconte et danse au travers d'une transformation de costume par un styliste en direct.



©D.R.



©D.R.

2 représentations

Durée : 1 heure

Sur réservation en ligne uniquement

Voir page 28.

culte du Seigneur des Anneaux. Les Cordes Fantastiques créent un pont entre les émotions cinématographiques et la richesse expressive d'un quintette à cordes. Grâce à un son immersif et des bruitages vous serez immergés dans cet univers fantastique.

Que vous soyez un Hobbit, un Mage, un Elfe ou pourquoi pas un Orque, rejoignez-nous en Terre du Milieu dans la Fraternité de l'Anneau, du Précieux, qui doit échapper à Sauron !

Dimanche 16 novembre

15h30 et 18h30 | Nice • Palais des Rois Sardes
Ouverture des portes à 14h30 et 17h30

LES CORDES FANTASTIQUES

Les cordes fantastiques en Terre du Milieu

Création et arrangements originaux, violon/chant : Lorelei Servain - Thaïs Robinot : violon - Vanessa Kordic : alto
Jade Robinot : violoncelle - Aurélie Ellul-Ricci : harpe

À travers des arrangements originaux de la créatrice du concept Lorelei Servain, Les Cordes Fantastiques vous proposent une immersion sonore et sensorielle dans un univers cinématographique riche, en mêlant la puissance évocatrice de la musique classique à la magie de la saga

Jeudi 20 novembre

20h30 | Nice • Espace Laure Écard
Ouverture des portes à 19h30

LA PETITE CABINE

La petite cabine fait son cabaret pop

Aliénor de Georges : harpe et voix - Jennifer Maria : voix
Marion Llombart : piano et voix

Harpe, piano et voix composent le trio artistique féminin de La Petite Cabine. Aliénor, Jennifer et Marion, comédiennes et musiciennes, unissent leurs univers pour offrir une forme hybride de spectacle vivant. De leurs lectures musicales à leurs cabarets, elles racontent et chantent les histoires universelles, les poèmes qui font voyager et les chansons

Durée : 1 heure 15

Sur réservation en ligne uniquement

Voir page 28.

populaires qui réconfortent. De Brigitte Bardot à France Gall en passant par Barbara, la Petite Cabine fera résonner ces textes et mélodies intemporels pour un moment suspendu. Un cabaret pop et intime pensé pour réchauffer les cœurs.

TEMPS FORT**Jéudi 20 novembre****20h30 | Nice • Opéra**

Ouverture des portes à 19h30

ARIANA VAFADARI**Anahita**

Ariana Vafadari : voix et composition - Sandrine Marchetti : piano

Julien Carton : arrangements - Ruşan Filitzek : Oud, Saz et percussions

Leïla Soldevila : Contrebasse - Karine Gonzalez : Dervish tourneur

Durée : 1 heure 15**Sur réservation en ligne uniquement****Voir page 28.****Buvette payante sur place**

questions d'aujourd'hui. Ariana Vafadari défend à travers ses projets les minorités opprimées, l'écologie ou le droit des femmes.

Anahita invente une légende, celle d'une femme dont le village est ravagé par la sécheresse et qui doit errer dans le monde à la recherche d'Anahita, divinité persane des eaux, de la fécondité et de la sagesse. Une quête mystique mêlant poésie de Rumi, de Leili Anvar et des prières de l'Avesta, les mantras de la Perse antique, mais qui résonne aussi avec un drame bien réel, celui de la guerre silencieuse de l'eau.

TEMPS FORT**Vendredi 21 novembre****20h00 | Carros • Salle Juliette Gréco**

Ouverture des portes à 19h00

LUCILE BOULANGER & CALLING MARIAN**Versailles**

Lucile Boulanger : viole de gambe - Calling Marian : électro

Du baroque à la French Touch, quand deux musiciennes de renom s'emparent de Versailles et de quelques siècles de musique, de nouveaux trésors émergent !

Au 17^e siècle, la cour de Versailles rayonne à travers toute l'Europe, tant sur le plan politique que musical avec Lully, Charpentier, Couperin ou Marin Marais.

Quatre siècles plus tard, une autre musique s'empare de Versailles, non plus le château mais la ville : la « French Touch house et électro », avec la génération de Versaillais représentée en premier lieu par Air, Etienne de Crécy, Sébastien Tellier ou encore Phoenix.

C'est ce point de rencontre et ce terrain de jeu commun que les deux musiciennes virtuoses, la gambiste Lucile Boulanger consacrée Artiste Instrumentale de l'année aux *Victoires de la Musique classique* en 2025 et l'artiste de musique électronique Calling Marian, ont choisi d'explorer pour créer une expérience originale mêlant musique baroque et musique électronique.



© Jules Guy

Durée : 1 heure 15**Sur réservation en ligne uniquement****Voir page 28.**

Vendredi 21 novembre

20h00 | **Vence**

Cathédrale Notre-Dame de la Nativité

Ouverture des portes à 19h00

BLAGOVEST GEORGIEV QUINTETTE

Voyage à travers les siècles

Blagovest Georgiev : guitare - Filka Ivanova : violon

Dorian Muci : violon - Murilo Frais : Alto

Clémence Matthey : violoncelle

Blagovest Georgiev est guitariste professionnel, soliste et enseignant au conservatoire. Formé par les plus grands concertistes de notre époque, il est aussi particulièrement investi dans la musique de chambre. En 2022, il crée le « Blagovest Georgiev Quintette », un petit orchestre, composé d'une guitare, de deux violons, d'un alto et d'un violoncelle. Son répertoire traverse 4 siècles de musique de Jean-Sebastian Bach à Carlos Gardel et sublime la sonorité de la guitare. Le projet Voyage à travers les siècles est une immersion dans les époques musicales. Les œuvres, présentées retracent les grandes tendances depuis le Concerto Baroque jusqu'au Tango et la musique de films.



©D.R.

Durée : 1 heure 20

Entrée libre dans la limite des places disponibles

TEMPS FORT

Samedi 22 novembre

20h30 | **Nice**

Église Notre-Dame Auxiliatrice (Don Bosco)

Ouverture des portes à 19h30

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Le pouvoir de la musique

Jean-François Zygel, piano et compositions

Le célèbre pianiste compositeur Jean-François Zygel propose un voyage sonore captivant au cœur des émotions suscitées par la musique : quelle musique pour rêver, pour s'amuser, pour réfléchir, pour se consoler, pour s'élever ? Le virtuose imaginera en direct les réponses musicales à ces

différentes questions, proposant une réflexion partagée avec les spectateurs de ce récital aussi singulier que personnel. Renouvelant l'art du piano, Jean-François Zygel fait de chacun de ses concerts un événement unique, inattendu, imprévisible. Mêlant volontiers composition, improvisation et répertoire, ses différents projets le mènent à partager la scène avec des artistes de tous horizons, ses principaux ports d'attache étant cette saison La Seine Musicale, la Philharmonie du Luxembourg, Les Sables d'Olonne, le Grand Théâtre de Provence et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. Sur France Inter et France Télévisions, il défend avec humour et passion la musique classique sous toutes ses formes.



©Thibault Stipal

Durée : 1 heure 30

Sur réservation en ligne uniquement

Voir page 28.

Jeune public

Durant le festival, 2 week-ends seront consacrés aux enfants ! Parce que les plus jeunes ont aussi droit à l'excellence artistique, le festival *C'est pas Classique* leur consacre 2 week-ends riches en découvertes, en émotions, et en émerveillement. Au programme : animations ludiques, goûters festifs et spectacles de grande qualité pensés spécialement pour eux.

© Éditions de la Gouttière



ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES *À l'unisson* Ciné-concert (à partir de 4 ans)

Kyrian Friedenberg : direction musicale
Léopold Nguyen : réalisation et montage
Avec l'aimable autorisation des éditions de la Gouttière

Ce concert-illustré marque la rencontre entre musique classique et bande dessinée, inspirée par la 40^e Symphonie de Mozart et l'album *À l'unisson* de la scénariste Delphine Cuveele et du dessinateur Dawid.

Lors d'une nuit d'orage, Luce se réveille en sursaut dans sa chambre envahie d'ombres terrifiantes... La Peur vient lui rendre visite. Luce s'échappe alors dans un univers bucolique, où à l'aide de sa baguette de fée, elle apprendra à apprivoiser l'ombre et à dompter ses peurs enfantines.

Durée : 40 min • Sur réservation en ligne uniquement - Voir page 28.

Samedi 15 novembre

17h00 | Cannes
Salle Culturelle Les Arlucs
Ouverture des portes à 14h30

Cette séance sera précédée
d'un atelier maquillage gratuit
de 15h00 à 16h30.

Dimanche 16 novembre

11h00 | Cannes
Salle Culturelle Les Arlucs
Ouverture des portes à 10h00



Samedi 22 novembre

15h00 | Nice • Espace Laure Écard

Ouverture des portes à 14h00

MARJOLAINE ALZIARY

La mélodie de l'arbre (à partir de 6 ans)

Des animations et un goûter viendront clôturer cet après-midi musical de 16 heures à 17 heures 30

Claude Boué : dramaturgie - Avec Marjolaine Alziary et Paul Chariéras - Fabrice Della Gloria : musique originale

Passionnée de contes et légendes, Marjolaine Alziary revient avec *La Mélodie de l'arbre*, qu'elle a écrit en hommage au livre *Le Luthier de Venise* de Claude et Frédéric Clément (ed. L'École des Loisirs).

Jeanne Rose, talentueuse violoncelliste, voit sa vie bouleversée par un terrible accident de la route. Son violoncelle est brisé par le choc. Elle se rend chez un luthier renommé pour le réparer, mais elle est loin de se douter que cette visite changera sa vie à jamais, de manière inattendue et extraordinaire. L'histoire d'un violoncelle, d'un archet, d'une élue, d'un luthier, d'une menace et d'un mystère non résolu... tous les ingrédients d'une épopée musicale, intime et poétique.

Dimanche 23 novembre

15h00 | Nice • Espace Laure Écard

Ouverture des portes à 14h00

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

L'Histoire de Babar & Pierre et le Loup
(à partir de 4 ans)

Des animations et un goûter viendront clôturer cet après-midi musical de 16 heures à 17 heures 30

L'Orchestre Philharmonique de Nice invite les jeunes spectateurs et leurs familles à un voyage musical aussi drôle qu'émerveillant. Sous la baguette de Vincent Monteil, 14 musiciens issus de l'Orchestre Philharmonique de Nice donneront vie à deux chefs-d'œuvre de la musique racontée :

- *L'Histoire de Babar* de Francis Poulenc, tendre et poétique,
- *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev, véritable conte musical devenu incontournable.

La voix chaleureuse de la narratrice Isabelle Bourgeois guidera petits et grands à travers ces récits peuplés d'animaux, où chaque instrument devient un personnage à part entière.

Un moment ludique et éducatif, pour découvrir l'orchestre en famille et partager la magie des histoires mises en musique.



© Gromelle

Durée du spectacle : 1 heure

Sur réservation en ligne uniquement

Voir page 28.

Festival off

Dimanche 9 novembre

17h00 | **Tende**

Musée départemental des Merveilles

MARTI UIBO - ENSEMBLE TORMIS

Musiques premières

En découvrant que nos ancêtres préhistoriques, il y a 40 000 ans, tapaient sur des lithophones (pierres aux propriétés acoustiques) et soufflaient dans des os, Marti Uiibo a voulu expérimenter ce rapport avec la nature et créer un univers sonore et musical qui puisse émouvoir l'homme contemporain. Les instruments qui constituent le projet sont nombreux : lithophones (de silex, de schiste, d'ardoises, de pierres bleues, de pierres de Lunel), des tambours (de chamanes sibériens et à double peaux sud-américains), des sifflets (en os, en terre, en bambou), des flûtes, des Calebasses, des ongles de chèvres, une mâchoire d'âne, des trompes en corne et en bois... Marti Uiibo expérimente aussi un large panel d'expressions vocales, dont l'inspiration vient des enregistrements réalisés au XIX^e et XX^e siècles auprès de peuples « premiers » comme les San (Bushmen d'Afrique) ou les Sames (Finno-Ougrien du nord de la Finlande et de la Suède).



©D.R.

Durée : 1 heure • Tout public
Sur réservation au 04 89 04 57 00
(60 places)

Mercredi 12 novembre

16h00 | **Nice** • Centre commercial Nice Étoile
Showcase

STEVE VILLA-MASSONE ET DAVID VINITZKI

Reconnu pour son parcours singulier de pianiste de rue, le compositeur Niçois, Steve Villa-Massone, est aujourd'hui une figure incontournable de la scène musicale niçoise. Ses performances

au piano s'enrichissent ici du violoniste niçois David Vinitzki, dont les racines d'Europe de l'Est apportent une profondeur nouvelle. Leur duo promet une rencontre artistique authentique et vibrante.



©D.R.

CONTES MUSICAUX DANS LES MÉDIATHÈQUES DÉPARTEMENTALES ANNEXES

Viens écouter des histoires où la musique classique devient un personnage magique !

Entre notes et mélodies, découvre comment les instruments racontent des aventures extraordinaires. Un moment pour rêver et vibrer avec la musique. Les bibliothécaires des médiathèques conteront les histoires sur le son d'albums classiques.

Enfants de 3 à 10 ans accompagnés d'un adulte

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 15 novembre

De 11h à 11h30 | **Valberg**
Médiathèque
départementale annexe

Mercredi 19 novembre

De 10h à 10h30 | **Saint-Martin-Vésubie**
Médiathèque
départementale annexe



Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Vendredi 21 novembre

14h30 | **Nice** • Église Notre-Dame-du-Port de Nice
Ouverture des portes à 14h00

LE CHŒUR DÉPARTEMENTAL SENIORS DES ALPES-MARITIMES

Le Chœur départemental Seniors des Alpes-Maritimes, fort de ses 80 choristes, présente un concert exceptionnel placé sous la direction de Christian Leonetti, avec Stéphane Eliot à l'orgue symphonique...

Habitué à explorer un répertoire varié allant de la musique de films à la variété en passant par le classique, le chœur propose cette fois un voyage au cœur de la musique sacrée.

De Bach à Mozart, de Walmisley à César Franck, les époques se succèdent — du XVIII^e au XX^e siècle — mais une même inspiration demeure : celle de traduire par la musique le sentiment du Sacré, entre recueillement, ferveur et lumière. Ce florilège musical, met en valeur la richesse des styles, du baroque rigoureux à l'élan romantique, et souligne combien la musique, quelle que soit son époque, garde la même vocation : élever l'âme et rassembler les voix. Un moment d'émotion et de beauté à partager, où la puissance du collectif rencontre la profondeur spirituelle des grandes pages chorales.

Samedi 29 novembre

14h et 15h30 | Nice

Musée départemental des arts asiatiques

COMPAGNIE HERVÉ Koubi

Performances in situ

Création originale

Chorégraphie : Hervé Koubi et Fayçal Hamlat

Une carte blanche est offerte à Hervé Koubi, son équipe et dix danseuses coréennes au cœur du musée départemental des arts asiatiques, lieu de rencontre entre les arts asiatiques et les créations contemporaines. Une visite inédite pour (re)découvrir le répertoire de la compagnie qui a toujours puisé ses inspirations dans le métissage et le dialogue des cultures et des spiritualités.



© V Chochon

Tout public • Inscriptions obligatoires
à partir du 15 octobre sur
<https://maa.departement06.fr>
(aucune inscription par téléphone)





DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

EXPOSITION

30 SEPTEMBRE 2025 — 24 JANVIER 2026

LUDWIG VAN

ÉCOUTER POUR
S'ENTENDRE



Micro_Folie_06

Micro Folie 06

ENTRÉE LIBRE • MICRO-FOLIE DÉPARTEMENTALE • VIEUX-NICE



Micro-Folie départementale

Du mardi au samedi de 10h à 18h

26 rue Saint-François de Paule - Nice (face au jardin Albert 1^{er})

La Micro-Folie, un espace culturel numérique pour vivre une expérience inédite

Plus d'informations sur www.departement06.fr



Fig.4.

LUDWIG VAN

Écouter pour
s'entendre

Ludwig Van, écouter pour s'entendre est un parcours immersif, visuel et sonore qui a pour fil conducteur la figure de Beethoven. À partir de l'expérience de ce génie hors norme, à la fois sourd et isolé socialement, mais aussi compositeur de l'« Ode à la joie » qui deviendra l'hymne européen, l'exposition explore les différentes facettes de l'écoute. Qu'elle soit physiologique, mentale, sociale ou politique, elle est omniprésente en chacun de nous. Savons-nous écouter ? A-t-on besoin de s'écouter pour mieux s'entendre ? Qu'en est-il de nos facultés de perception, d'écoute et d'entente de l'autre ? Et si nous étions sourds parfois sans le savoir ?

Sans prétendre répondre à ces questions, l'exposition interroge à travers des œuvres littéraires, cinématographiques, des installations artistiques et des expériences, les mondes de l'écoute et de l'entente au sens large du terme.

NESSES =

Raymond
E. Laas

Fig.3.

Réservations et renseignements

COMMENT RÉSERVER SES PLACES POUR LES SPECTACLES ?

Sur le site

cpc.departement06.fr

Ouverture des réservations

le **20 octobre**, dans la limite des places disponibles et le **5 novembre** pour les spectacles jeune public.

Dans les Maisons du Département et les Maisons départementales des Seniors

Pour les personnes qui rencontrent des difficultés pour réaliser la réservation en ligne, les Maisons du Département et des Seniors pourront procéder à l'inscription et à l'impression des billets sur place. Adresses et contacts sur **departement06.fr** (aucune inscription par téléphone).

Y A-T-IL DES SPECTACLES SANS RÉSERVATION ?

Les concerts libres d'accès dans la limite des places disponibles et sans réservation sont :

- **Ensemble Baroque de Nice**, *Les violons de l'Europe des lumières*, Église, Villars-sur-Var, le 9 novembre.
- **D'Azur Clarinet Quartet**, *American Rhapsody*, Église ND de l'Assomption, Puget-Théniers, le 11 novembre.
- **Violonissima**, *A la manière de Bridgerton*, Salle La Sousta, Peillon, le 14 novembre.
- **Les 4 Elles**, *Les 4 Elles en vadrouille*, Église Ste Rosalie, Tourrette-Levens, le 15 novembre.
- **Diane Frémaux**, *Femmes, le temps d'un chant*, Salle Jean Grinda, Saint-Martin-Vésubie, le 16 novembre
- **Blagovest Georgiev Quintette**, *Voyage à travers les siècles*, Cathédrale de Vence, le 21 novembre.

Y A-T-IL UNE BILLETTERIE SUR PLACE LES JOURS DES CONCERTS ?

Il n'y aura pas de billetterie sur place les jours des concerts. Un contrôle des billets sera effectué. En cas de désistement, certaines places pourraient être réattribuées sur place dans la limite des disponibilités.

LES CONCERTS SONT-ILS GRATUITS ?

Tous les concerts sont gratuits et en placement libre.

LES LIEUX SONT-ILS ACCESSIBLES AU PMR ?

La liste des sites accessibles est disponible sur **cpc.departement06.fr**

Y A-T-IL DES BUVETTES ?

Certains lieux d'accueil proposeront des buvettes payantes.

Programme détaillé

cpc.departement06.fr

ou 0 800 740 656

Numéro vert. Service et appel gratuits.

Du 7 oct. au 7 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h

Du 8 nov. au 23 nov. tous les jours de 8h à 18h

Important

- Lors de la réservation de vos places sur le site **cpc.departement06.fr**, 2 places maximum seront délivrées pour chaque concert afin de pouvoir satisfaire le plus grand nombre (sauf pour le jeune public 4 places).
- Pour les spectacles Jeune public, la présence d'un accompagnateur adulte est obligatoire.
- Si vous ne pouvez plus assister au concert, merci de contacter l'organisateur à l'adresse suivante : **contactcpc@departement06.fr** afin de pouvoir redistribuer vos places.
- En cas de non présentation au contrôle des billets 15 minutes avant l'heure annoncée de la représentation, vos places seront redistribuées.
- Une liste d'attente sera ouverte pour chaque concert.

Adresses des lieux d'accueil



Antibes

THÉÂTRE ANTHÉA

260 avenue Jules Grec
06600 Antibes

Cap d'Ail

THÉÂTRE LES FUNAMBULES

5 rue du Docteur Lyons
06320 Cap d'Ail

Carros

SALLE JULIETTE GRECO

5 Bis bd de la Colle Belle
06510 Carros

Cannes

SALLE CULTURELLE LES ARLUCS

24 avenue des Arlucs
06150 Cannes La Bocca

Grasse

THÉÂTRE DE GRASSE

2 avenue Maximin Isnard
06130 Grasse

Nice

ESPACE LAURE ÉCARD

50 boulevard Saint Roch
06300 Nice

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES ARTS ASIATIQUES

405 promenade des Anglais
02000 Nice

ÉGLISE NOTRE DAME AUXILIATRICE (DON BOSCO)

36 place Don Bosco
06000 Nice

PALAIS NIKAIÁ

163 boulevard du Mercantour
06200 Nice

PALAIS DES ROIS SARDES

10 rue de la Préfecture
06000 Nice

ÉGLISE NOTRE-DAME DU-PORT DE NICE

Place Ile de beauté
06300 Nice

OPÉRA DE NICE

4 rue Saint-François-de-Paule
06000 Nice

MICRO-FOLIE DÉPARTEMENTALE

26 rue Saint-François-de-Paule
06300 Nice

CENTRE COMMERCIAL NICE ÉTOILE

30 avenue Jean Médecin
06000 Nice

Peillon

SALLE LA SOUSTA

3502 boulevard de la Vallée
06440 Peillon

Puget-Théniers

ÉGLISE N.-D. DE L'ASSOMPTION

1 place du Général de Gaulle
06260 Puget-Théniers

Saint-Martin-Vésubie

ESPACE JEAN GRINDA

Place de la Gare
06450 Saint-Martin-Vésubie

Saint-Martin-Vésubie

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE ANNEXE

52 boulevard Lazare Raiberti
06450 Saint-Martin-Vésubie

Tourrette-Levens

ÉGLISE SAINTE-ROSALIE

15 rue du Général Joseph Tordo
06690 Tourrette-Levens

Tende

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES MERVEILLES

Avenue du 16 septembre 1947
06430 Tende

Vence

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA NATIVITÉ

Place Clémenceau
06140 Vence

Villars-sur-Var

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

3 place Louis et Victor Robini
06710 Villars-sur-Var

Valberg

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE ANNEXE

Place Charles Ginésy
06470 Péone -Valberg

**Un grand merci aux communes qui s'engagent avec le Département
pour faire rayonner cet événement.**

Les spectateurs sont avertis qu'au cas où un film serait tourné pendant le spectacle, leur image serait susceptible d'y figurer. Programme non contractuel, susceptible de modifications.

Partenariat

FRANCE MUSIQUE VIBRE AU SON DE C'EST PAS CLASSIQUE

Qu'on se le dise, la musique classique est bien vivante et plus dynamique que jamais.

Sans frontières, elle traverse le temps et se joue des époques, malgré les épreuves et l'adversité. Elle accompagne notre vie, sans même que nous nous en rendions toujours compte. Au cinéma, dans le sport, sur les écrans, dans les jeux vidéo, la musique se rappelle à nous et convoque immédiatement nos sens et nos émotions.

A l'écoute du monde foisonnant qui nous entoure, France Musique donne à entendre cette vitalité musicale.

Elle s'adresse à un million d'auditeurs chaque jour et plus encore sur la toile, en offrant des programmes diversifiés aux multiples formats (podcasts, séries vidéos, webradios, salle de concert virtuelle...)

Courroie de transmission entre les générations, France Musique cultive ce lien, avec passion, avec enthousiasme, et toujours dans un esprit de partage.

C'est donc tout naturellement qu'elle soutient et accompagne *C'est pas Classique*, événement festif et fédérateur qui s'adresse à tous les curieux et amateurs de musique.



**Ce monde
a besoin
de musique.**

92.2





DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

C'est pas Classique fête ses 20 ans

Document non contractuel - Ne pas jeter sur la voie publique

Un événement organisé par le Département des Alpes-Maritimes : licence 1067343



Programme complet et réservations :

cpc.departement06.fr

#AlpesMaritimes DEPARTEMENT06

#CPASCLASSIQUE

Renseignements :

0 800 740 656

SERVICE ET APPEL GRATUITS

Du 7 oct. au 7 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h
Du 8 nov. au 23 nov. tous les jours de 8h à 18h

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ POUR

VOUS
AVANT
TOUT

PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

