



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES | 06

# C'est pas Classique

fête ses

# 20 ans



DU 8 AU 23  
NOVEMBRE 2025

+ DE 25 CONCERTS GRATUITS  
DANS 12 COMMUNES  
DU DÉPARTEMENT

## DOSSIER DE PRESSE

# édito

2005, 2025... Vingt ans déjà que chaque automne, les Alpes-Maritimes vibrent au rythme de la musique classique !

Durant ces deux décennies, *C'est pas Classique* a suivi la même partition : faire découvrir la musique classique au plus grand nombre, sous toutes ses formes. Devenu un événement authentique et populaire, notre festival désormais iconique a vu défiler de grands noms de la musique, de Cerrone à Umberto Tozzi, en passant par Ibrahim Maalouf, Francis Lai, Michel Legrand, Wax Taylor ou les sœurs Camille et Julie Berthollet.

Chaque année, les Maralpins (re)découvrent cet art magique et les formidables émotions qu'il procure. Trop souvent considérée comme démodée ou figée, la musique classique retrouve, à travers la programmation éclectique de *C'est pas Classique*, ses lettres de noblesse !

En cette édition anniversaire exceptionnelle, plus de 25 concerts gratuits seront proposés dans pas moins de 12 communes, ainsi qu'un festival off, un symbole de la volonté du Département de décentraliser la culture partout sur le territoire, avec de nombreux temps forts. Le violoniste Renaud Capuçon et l'Orchestre national de Cannes donneront le tempo de la soirée d'ouverture au Palais Nikaïa, Aurélien Lehmann et François-René Duchâble illumineront le Théâtre de Grasse, tandis que Les Cordes Fantastiques embarqueront les fans de *Harry Potter* et du *Seigneur des Anneaux* pour une aventure musicale unique...

Le Département des Alpes-Maritimes, premier acteur culturel du territoire, est fier de permettre à tous les Maralpins de vivre de si belles émotions auprès d'une pléiade d'artistes remarquables.

Rendez-vous du 8 au 23 novembre prochains pour un vingtième anniversaire qui ne sera vraiment, vraiment pas classique !

**Le Président du Département des Alpes-Maritimes**

# Rétrospective

Howard Shore (2006)  
Barbara Hendricks (2011)  
Michel Legrand (2014)  
Julian Rachlin (2014)  
Nemanja Radulovic (2014)  
Wax Tailor (2014)  
Derrick May (2015)  
Francis Lai (2016)  
Ara Malikian (2016)  
Khatia Buniatishvili (2016)  
Renaud Capuçon (2016)



Nigel Kennedy (2017)  
Angélique Kidjo et Ibrahim Maalouf (2018)  
Mathias et Julien Cadez (2018)  
Andreas Schaerer (2018)  
ED Banger Symphonique (2019)  
Simon Graichy (2019)  
Camille et Julie Berthollet (2021)  
Johnny symphonique tour (2022)  
Cerrone Electro Symphonic Orchestra (2023)  
Umberto Tozzi Symphonique (2024)



Didier Lockwood - 2010



Wax Tailor - 2014



Michel Legrand - 2014



Ara Malikian - 2016



Francis Lai - 2016



Nigel Kennedy - 2017



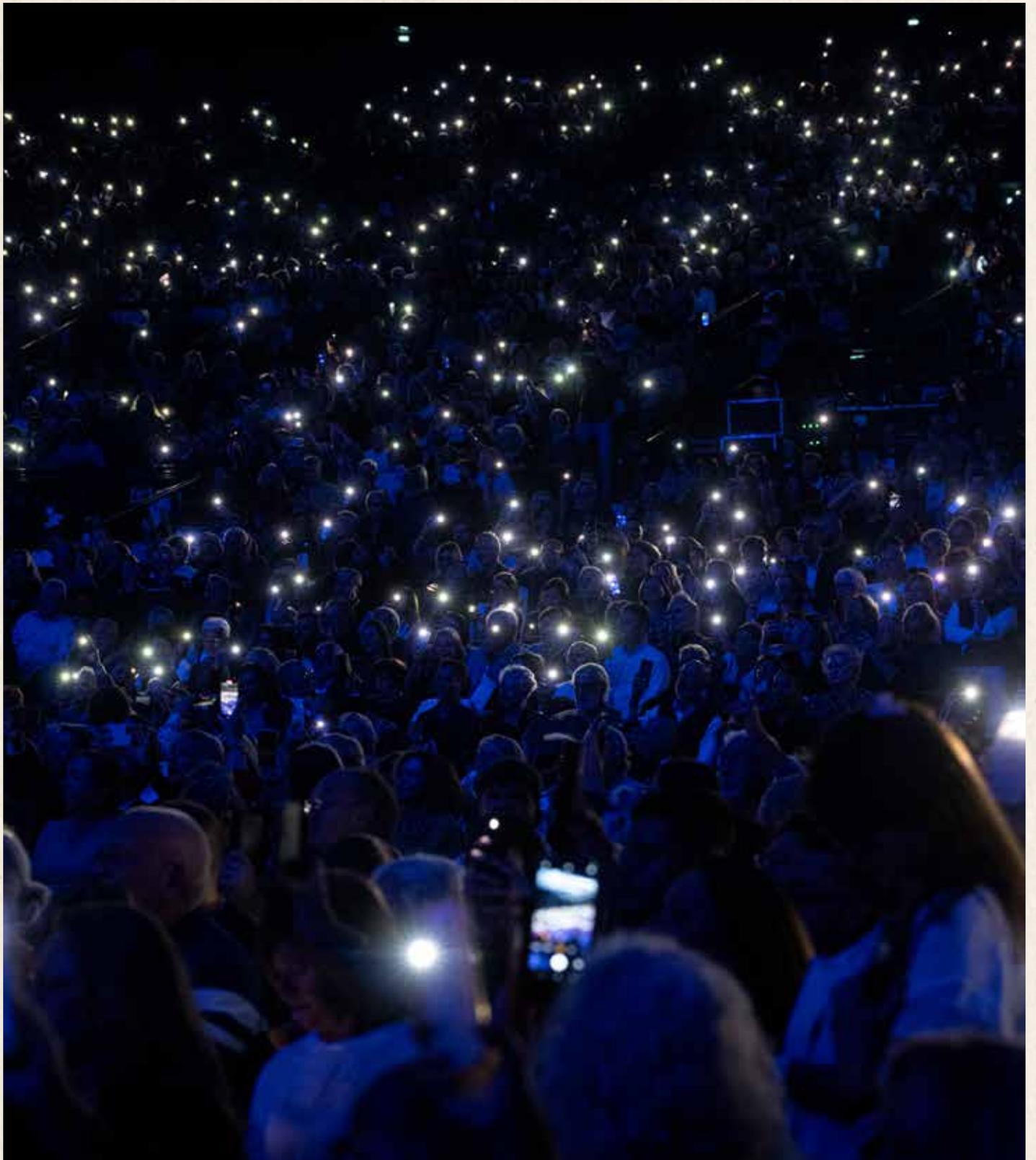
Ibrahim Maalouf et Angélique Kidjo - 2018



Les soeurs Berthollet - 2021



Kyle Eastwood - 2023



# 20 ans d'histoire

Vingt ans déjà que le festival *C'est pas Classique* bouscule les codes et ouvre les portes du répertoire classique à tous. Créé en 2005 par le Département, cet événement gratuit s'est imposé comme un rendez-vous culturel majeur. Depuis sa création, plus de 1 200 concerts ont été donnés sur l'ensemble du territoire, attirant quelque 550 000 spectateurs. Un pari réussi pour cette manifestation qui revendique une approche vivante et décomplexée, loin de l'image élitiste parfois associée au classique, et qui fait aussi la part belle à la musique contemporaine. Populaire mais reconnu à l'international, le festival accueille des têtes d'affiche prestigieuses aux côtés de talents émergents.

Le Conseil général des Alpes-Maritimes vous invite à

# 3 Jours de concert gratuits

## C'est pas classique!

11-12-13 novembre

Le Conseil général des Alpes-Maritimes vous invite à

# C'est pas classique!

## 4 JOURS DE CONCERTS GRATUITS

26-27-28-29 octobre  
Nice-Acropolis

pour tout renseignement  
0 800 740 656  
www.cg06.fr

# C'est pas classique!

## 4 JOURS DE CONCERTS GRATUITS

1-2-3-4 novembre  
Nice-Acropolis

pour tout renseignement  
0 800 740 656  
www.cg06.fr

Le Conseil général et Nice Côte d'Azur vous invitent à

# C'est pas classique

les 12-13-14 novembre 2010  
à Nice - Acropolis

## 3 JOURS DE CONCERTS GRATUITS

pour tout renseignement  
0 800 740 656  
www.cg06.fr

# C'est pas classique

les 6-7-8 novembre 2009  
à Nice - Acropolis

## 3 JOURS DE CONCERTS GRATUITS

Le Conseil général et la Ville de Nice vous invitent à

# C'est pas Classique!

DU 24 OCTOBRE  
AU 27 NOVEMBRE  
NICE-ACROPOLES

## 3 jours de concerts gratuits

pour tout renseignement  
0 800 740 656  
www.cg06.fr

LE CONSEIL GÉNÉRAL & NICE CÔTE D'AZUR VOUS INVITENT

# à Nice

24 ~ 27 NOVEMBRE 2011

## C'EST PAS CLASSIQUE

## 4 JOURS DE CONCERTS GRATUITS

Informations sur [www.cg06.fr](http://www.cg06.fr)

LE CONSEIL GÉNÉRAL VOUS INVITE

# C'EST PAS CLASSIQUE

CONCERTS GRATUITS  
DU 28 NOVEMBRE  
AU 2 DÉCEMBRE 2012  
À NICE

Retrouvez la programmation complète sur [www.cg06.fr](http://www.cg06.fr)

LE CONSEIL GÉNÉRAL ET LA VILLE DE NICE VOUS INVITENT

# c'est pas CLASSIQUE

CONCERTS GRATUITS  
8-10 NOV  
NICE ACROPOLES

pour tout renseignement  
0 800 740 656  
www.cg06.fr

CONSEIL GÉNÉRAL 06 VILLE DE NICE

# C'EST PAS CLASSIQUE

10 ANS!

pour tout renseignement  
0 800 740 656  
www.cg06.fr

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06 VILLE DE NICE

# FESTIVAL C'EST PAS CLASSIQUE

PENDANT 3 JOURS VIVEZ LA MUSIQUE CLASSIQUE AUTREMENT!

11<sup>ème</sup> ÉDITION

DU 27 AU 29 NOV. 2015  
NICE ACROPOLES

SOUS LE PATRINAIGE DE PATRICK POIVRE D'ARVOR

PROGRAMMATION SUR [www.cj06.fr](http://www.cj06.fr)

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06 VILLE DE NICE

# C'EST PAS CLASSIQUE

FESTIVAL

NICE ACROPOLES

12<sup>ème</sup> ÉDITION

DU 04 NOV 2016  
AU 06 DÉC 2016

SOUS LE PATRINAIGE DE FRANCIS LAÏ

PLUS DE 50 CONCERTS GRATUITS

PROGRAMMATION SUR [www.cj06.fr](http://www.cj06.fr)

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06 VILLE DE NICE

# C'est pas Classique

Nice - Acropolis

10/11/12 novembre 2017

SOUS LE PATRINAIGE DE NICE, KENNEDY AVEC COLLABORATION DE LA MUNICIPALITÉ DE NICE

CAMILLE ET JULIE BERTHOULET HOMMAGE À SPINICE

3 JOURS DE CONCERTS CLASSIQUES AUTREMENT!

EDGAR MOREAU

DU 10 AU 12 NOVEMBRE 2017

40 CONCERTS & ANIMATIONS GRATUITS

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06 VILLE DE NICE

# C'est pas Classique

Nice - Palais Acropolis

11<sup>ème</sup> édition

2 / 3 / 4 NOVEMBRE 2016

3 JOURS DE CONCERTS CLASSIQUES AUTREMENT!

A QUEEN OF SHEBA - ANGELOUS KOLA - SEBRIM MAALOUF

BARBARA BONDROUKA SANDRAT & BURN VIOLIN

THE BIG BIC - ANDREAS SCHAEFER'S HELMIG LEHRT FLEISCH

LES VIRTUOSOS

avec la participation de l'Orchestre de Cannes et l'Orchestre Philharmonique de Nice

NOUVEAU CONCEPT

60 ANIMATIONS GRATUITES

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06 VILLE DE NICE

# C'est pas Classique

Nice - Palais Acropolis

11<sup>ème</sup> édition

29/30 NOV. 01 DEC. 2016

PIAF SYMPHONIQUE ED BANGER SYMPHONIC BIVA - LE ROI DE NICE

CALLAS EN CONCERT - THE HILMAIR TOUR

avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de Cannes et l'Orchestre Philharmonique de Nice

NOUVEAU CONCEPT

60 ANIMATIONS GRATUITES

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06 VILLE DE NICE

# C'est pas Classique

Nice - Palais Acropolis

10/11/12 DÉCEMBRE 2021

SOUS LE PATRINAIGE DE NICE, KENNEDY AVEC COLLABORATION DE LA MUNICIPALITÉ DE NICE

CAMILLE ET JULIE BERTHOULET HOMMAGE À SERGE GANESBOURG DENRY EN CONCERT

THOMAS LAFAYE - LA SYMPHONIE DES ÉTOILES - DAVID ARONOVIC - JOHANN HANDEL

avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de Cannes et l'Orchestre Philharmonique de Nice

NOUVEAU CONCEPT

60 ANIMATIONS GRATUITES

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06 VILLE DE NICE

# C'est pas Classique

17 ANS D'ACROPOLES!

DU 9 AU 11 DÉCEMBRE 2022

GRUPO COMPANY SEGUNDO JOHNNY SYMPHONIQUE TOUR CONTE DE NANI COCCO THIBAUD CAUVIN & GUESTS: RASO POUPOPE ET HALLANG ESSONO FRANCIS HUSTER & HELENE TYSMAN NOËL JAMES LES MUSICIERS MASTROSSO SPECTACLES JEUNE PUBLIC

avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de Cannes et de l'Orchestre Philharmonique de Nice

NOUVEAU CONCEPT

60 ANIMATIONS GRATUITES

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06 VILLE DE NICE

# C'est pas Classique

Nice - Palais Acropolis

18<sup>ème</sup> édition

03-19 NOVEMBRE 2023

CERRONE ELECTRO SYMPHONIC ORCHESTRA ANDRÉ MANOUKIAN, EASTWOOD SYMPHONIC

THE OPERA LOCOS DRUM BROTHERS ROMAIN LELEU SEXTEL QUATRO ANGELUS BIANCHI... PROGRAMME EN JEUNE PUBLIC

avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de Cannes et l'Orchestre Philharmonique de Nice

NOUVEAU CONCEPT

60 ANIMATIONS GRATUITES

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06 VILLE DE NICE

# C'est pas Classique

Nice - Palais Acropolis

19<sup>ème</sup> édition

09 AU 24 NOV. 2024

MINIHO TOBI SYMPHONIC NOEMI MAYFIELD CHARLISSEM SALTILON THOMAS LAFAYE / FINA FRENCH RIVERA MATTERS MARILYN JAMES ANKWER WALTER GONZALEZ ESCOBAR EXPOSITION ANIMA (EX)MUSICA / JEUNE PUBLIC

avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de Cannes et l'Orchestre Philharmonique de Nice

NOUVEAU CONCEPT

60 ANIMATIONS GRATUITES

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06 VILLE DE NICE

# C'est pas Classique

Nice - Palais Acropolis

20<sup>ème</sup> édition

DU 8 AU 23 NOVEMBRE 2025

RENAUD CAPUON ACCOMPAGNE PAR L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES CARLOS MARINANGA PASCOPAL ANNE ESCOFFIER JEAN-FRANÇOIS FROUARD ARNOLD COHENBERG MARY EGAN FRANCESCA MARRAS MARTHA MULLER LUCAS ROSSIGNOL / JEUNE PUBLIC

avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de Cannes et l'Orchestre Philharmonique de Nice

NOUVEAU CONCEPT

60 ANIMATIONS GRATUITES

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00

à 10h00 - 14h00 - 19h00



# + de 25 concerts du 8 au 23 novembre

## 2025, une édition anniversaire exceptionnelle !

Durant plus de deux semaines, du 8 au 23 novembre, les Alpes-Maritimes vibreront au rythme de la musique classique.

Ce format, plébiscité en 2023 et 2024, correspond à l'esprit initié depuis des années par le Département : permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture en tout point du territoire.

12 communes, 16 sites, accueillent cette année un concert. L'occasion pour ces dernières d'inviter le public à découvrir le festival autrement.

Antibes, Cap d'Ail, Carros, Cannes, Grasse, Nice, Peillon, Puget-Théniers, Saint-Martin-Vésubie, Tourrette-Levens, Vence et Villars-sur-Var.

Entre tradition et modernité, le festival offre une palette musicale riche et variée, capable de séduire les mélomanes de tous horizons.

Plus de 25 concerts gratuits attendent le public pour vivre une expérience musicale unique.

Et pour prolonger le plaisir cette année, le festival se dote d'un « off ».



Salut Salon - 2024



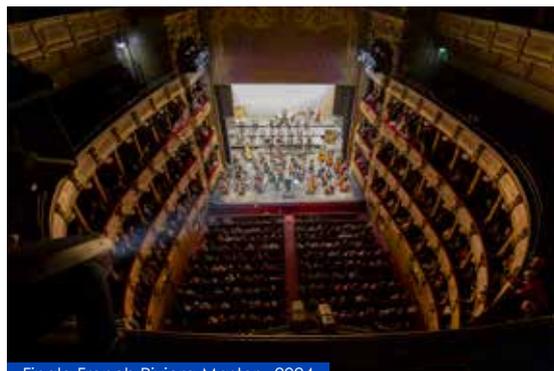
Umberto Tozzi Symphonique - 2024



Noëmi Waysfeld - 2024



Amaury Vassili - 2024



Finale French Riviera Master - 2024



Marianne James - 2024

# Un événement en collaboration avec deux orchestres d'exception



© ONC / Meyer – Tendance Floue

## L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

L'Orchestre national de Cannes, sous la direction musicale de Benjamin Levy depuis 2016, se distingue par une politique audacieuse en faveur du patrimoine musical d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Composé de 37 musiciens permanents, l'orchestre allie avec brio excellence et simplicité, prestige et inventivité, tradition et modernité. Grâce à sa créativité et à la diversité de son répertoire, il s'efforce constamment de toucher tous les publics.

Le soutien financier important du Département des Alpes-Maritimes permet à l'orchestre de se produire chaque année au Festival C'est pas classique. Ce partenariat a donné lieu à des collaborations musicales inédites, notamment avec Camille et Julie Berthollet en 2021, ainsi qu'à des projets artistiques originaux tels que l'Hommage à Serge Gainsbourg en 2021, « Cerrone Electro Symphonic Orchestra » en 2023 et Noëmi Waysfeld en 2024.



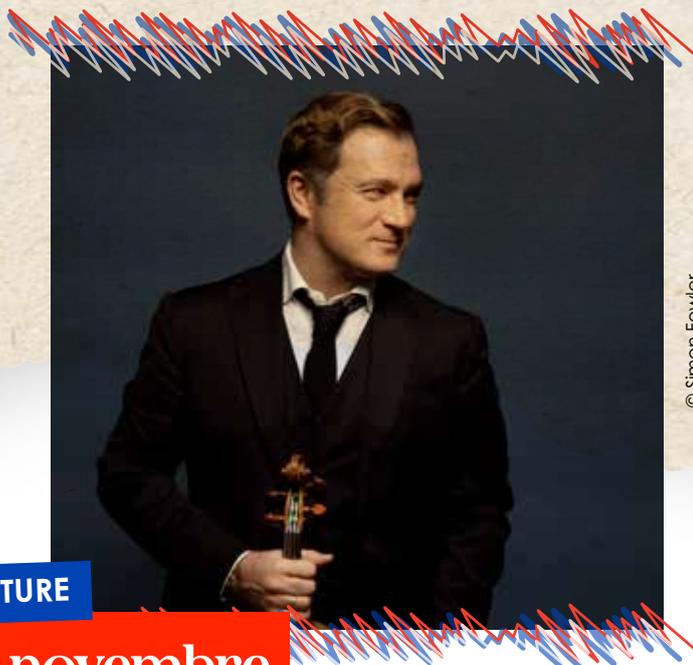
©D.R.

# L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

L'Orchestre Philharmonique de Nice, reconnu pour son excellence artistique, est un pilier de la scène musicale locale. Il développe des projets ambitieux et renforce son rôle essentiel dans la vie culturelle locale avec comme objectif de promouvoir la musique classique et de rendre accessibles des concerts de haute qualité à un large public.

Grâce au soutien financier du Département, il se produit chaque année au Festival C'est pas classique, ce qui a donné naissance à des collaborations musicales inédites, notamment avec Ibrahim Maalouf (« Queen of Sheba », 2018), Thomas Roussel (Ed Banger Symphonie, 2019), György G. Ráth (Piaf Symphonique, 2019), Yvan Cassar (Johnny Symphonique Tour, 2022) ou encore Gast Waltzing (Eastwood Symphonic, 2023) et Umberto Tozzi Symphonique en 2024.





© Simon Fowler

CONCERT D'OUVERTURE

Samedi 8 novembre

## RENAUD CAPUÇON

### LES CHOSES DE LA VIE – CINÉMA II

20h30 | Nice • Palais Nikaïa  
Ouverture des portes à 19h00

Accompagné par l'Orchestre national de Cannes  
sous la direction de Duncan Ward

**C'est pas Classique propose en avant-première mondiale le programme *Les Choses de la Vie - Cinéma II* dans une version « augmentée » : chaque musique de film sera accompagnée de photos animées de scènes iconiques, de photos rares de tournages et, pour certaines, d'images inédites de ces longs-métrages ayant marqué leur temps.**

**Pour ce concert sans précédent, le chef Duncan Ward dirigera l'Orchestre national de Cannes qui fait de la musique à l'image un axe majeur de son développement.**

À la suite de la sortie de l'album *Les Choses de la Vie - Cinéma II*, le triomphe de ce spectacle à l'Olympia, et à l'occasion des 20 ans du Festival *C'est pas Classique* qu'il parraine, Renaud Capuçon poursuit son voyage au cœur des musiques du 7<sup>e</sup> Art, en s'entourant cette fois d'un ensemble dont le nom évoque naturellement le cinéma,

l'Orchestre national de Cannes.  
Sous la baguette du chef charismatique Duncan Ward, Renaud Capuçon revisite les plus belles musiques de cinéma et rend hommage aux grands compositeurs français tels que Georges Delerue (*Le Dernier Métro*, *Rich and Famous*), Francis Lai (*Love Story*), Michel Legrand

(*L'affaire Thomas Crown*), Gabriel Yared (*Le Patient Anglais*), Maurice Jarre (*Lawrence d'Arabie*) et Alexandre Desplats (*The Shape of Water*). Le cinéma se regarde, mais s'écoute aussi. Cinéphile ou amateur de belle musique, rendez-vous est pris au Palais Nikaïa.

Durée : 1 heure 25

Sur réservation en ligne uniquement



© Holger Talinski

## DUNCAN WARD

Chef d'orchestre britannique né en 1989, Duncan Ward s'impose comme l'un des chefs les plus brillants et polyvalents de sa génération. Actuellement chef principal de l'orchestre Philzuid (Philharmonie du Sud des Pays-Bas), il est régulièrement chef invité du London Symphony Orchestra, Gürzenich Orchester Köln, Vienna Radio Symphony, Balthasar Neumann.

Il a dirigé pour la première fois le Metropolitan Opera en 2022 avec *La Flûte enchantée*.



**MISE À DISPOSITION GRATUITE  
DE GILETS VIBRANTS  
POUR LES PERSONNES SOURDES  
ET MALENTENDANTES**

Soucieux de favoriser l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, le Département des Alpes-Maritimes est le premier acteur public et culturel dans les Alpes-Maritimes à avoir acquis des gilets vibrants dernière génération.

Conçus dans le but d'appréhender au plus près l'univers sonore des spectacles, ces gilets traduisent la musique en vibrations, permettant ainsi aux personnes sourdes de ressentir la musique à travers la captation des différentes fréquences.

**Gratuit sur réservation**

**Renseignements :**  
[giletsconnectes@departement06.fr](mailto:giletsconnectes@departement06.fr)

# Programme



CONCERT D'OUVERTURE

**Samedi 8 novembre**

**RENAUD CAPUÇON**

*Les choses de la vie – Cinéma II*

Accompagné par l'Orchestre national de Cannes  
sous la direction de Duncan Ward

**Nice • Palais Nikaïa • 20h30**

**Mardi 11 novembre**

**D'AZUR CLARINET QUARTET**

*American Rhapsody*

**Puget-Théniers • Église N.-D.-de-l'Assomption  
15h00**

TEMPS FORT

**LES VIRTUOSES**

*En pleine tempête*

**Antibes • Théâtre Anthéa • 19h30**



©Stéphane Audran

**Dimanche 09 novembre**

**ENSEMBLE BAROQUE DE NICE**

*Les violons de l'Europe des lumières*

**Villars-sur-Var • Église Saint-Jean-Baptiste  
15h00**

**Judi 13 novembre**

TEMPS FORT

**FINALE DU CONCOURS  
INTERNATIONAL DE PIANO  
FRENCH RIVIERA MASTERS**

Avec l'Orchestre Philharmonique de Nice  
sous la direction de Laurent Petitgirard

**Nice • Opéra • 20h00**

**Lundi 10 novembre**



TEMPS FORT

**AURÉLIEN LEHMANN  
ET FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE**

*Tap Virtuoso*

**Théâtre de Grasse • 20h00**



**FLORENT GARCIMORE**

*Les petites illusions*

**Cap d'Ail • Théâtre Les Funambules • 20h00**

Vendredi 14 novembre

## VIOLONISSIMA

À la manière de Bridgerton

Peillon • Salle La Sousta • 20h00

## CLAUDIA COSTA TRIO

Fado

Nice • Espace Laure Écard • 20h30

Samedi 15 novembre



TEMPS FORT

## COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Les nuits barbares  
ou les premiers matins du monde

Nice • Opéra • 20h30

## LES CORDES FANTASTIQUES

Les cordes fantastiques  
à bord du Poudlard Express

Nice • Palais des Rois Sardes •  
15h30 et 18h30

## LES 4 ELLES

Les 4 Elles en vadrouille

Tourrette-Levens • Église Sainte-Rosalie  
18h00

Dimanche 16 novembre

## DIANE FRÉMAUX

Femmes, le temps d'un chant

Saint-Martin-Vésubie

Espace Jean Grinda • 15h00

## LES CORDES FANTASTIQUES

Les cordes fantastiques  
en Terre du Milieu

Nice • Palais des Rois Sardes  
15h30 et 18h30

Jeudi 20 novembre



TEMPS FORT

## ARIANA VAFADARI

Anahita

Nice • Opéra • 20h30

## LA PETITE CABINE

La petite cabine fait son cabaret pop

Nice • Espace Laure Écard • 20h30

Vendredi 21 novembre



TEMPS FORT

## LUCILE BOULANGER & CALLING MARIAN

Versailles

Carros • Salle Juliette Gréco • 20h00

## BLAGOVEST GEORGIEV QUINTETTE

Voyage à travers les siècles

Vence • Cathédrale N.-D. de la Nativité  
20h00

Samedi 22 novembre



©Thibault Stipal

TEMPS FORT

## JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Le pouvoir de la musique

Nice • Église Don Bosco  
(N.-D. Auxiliatrice) • 20h30

©Wilfried Antoine Desveaux

©Jules Guy

# Jeune public



© Editions de la Gouttière

**Samedi 15 et dimanche 16 novembre**

## **ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES**

*À l'Unisson Ciné-concert (à partir de 4 ans)*

**Cannes • Salle Culturelle Les Arlucs**  
**17h00 le samedi et 11h00 le dimanche**

La séance de samedi sera précédée d'un atelier maquillage gratuit de 15h00 à 16h30.



©D.R.

**Samedi 22 novembre**

## **MARJOLAINE ALZIARY**

*La mélodie de l'arbre (à partir de 6 ans)*

**Nice • Espace Laure Écard • 15h00**



©Gromelle

**Dimanche 23 novembre**

## **ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE**

*L'Histoire de Babar & Pierre et le Loup (à partir de 4 ans)*

**Nice • Espace Laure Écard • 15h00**

Des animations et un goûter viendront clôturer ces après-midis musicaux de 16 heures à 17 heures 30

# Festival off

**Dimanche 9 novembre**

**ENSEMBLE TORMIS**

*Musiques premières*

**Tende**

Musée départemental des Merveilles  
17h00



**Mercredi 12 novembre**

**STEVE VILLA-MASSONE  
ET DAVID VINITZKI**

**Nice** • Centre commercial Nice Étoile  
16h00  
*Showcase*

**CONTES MUSICAUX DANS LES MÉDIATHÈQUES DÉPARTEMENTALES**

**Samedi 15 novembre**

**Valberg** • Médiathèque  
départementale annexe • 11h00



**Mercredi 19 novembre**

**Saint-Martin-Vésubie** • Médiathèque  
départementale annexe • 10h00

**Vendredi 21 novembre**

**LE CHOEUR SENIOR  
DÉPARTEMENTAL  
DES ALPES-MARITIMES**

**Nice** • Église Notre-Dame-  
du-Port de Nice • 14h30

**Samedi 29 novembre**

**COMPAGNIE HERVÉ KOUBI**

*Performances in situ*

**Nice**  
Musée des arts asiatiques • 14h et 15h30

# Réservations et renseignements

## COMMENT RÉSERVER SES PLACES POUR LES SPECTACLES ?

### Sur le site

#### **cpc.departement06.fr**

Ouverture des réservations

le **20 octobre**, dans la limite des places disponibles et le **5 novembre** pour les spectacles jeune public.

### Dans les Maisons du Département et les Maisons des Seniors

Pour les personnes qui rencontrent des difficultés pour réaliser la réservation en ligne, les Maisons du Département et des Seniors pourront procéder à l'inscription et à l'impression des billets sur place. Adresses et contacts sur **departement06.fr**

## Y A-T-IL DES SPECTACLES SANS RÉSERVATION ?

Les concerts libres d'accès dans la limite des places disponibles et sans réservation sont :

- **Ensemble Baroque de Nice**, *Les violons de l'Europe des lumières*, Église, Villars-sur-Var, le 9 novembre.
- **D'Azur Clarinet Quartet**, *American Rhapsody*, Église ND de l'Assomption, Puget-Théniers, le 11 novembre.
- **Violonissima**, *A la manière de Bridgerton*, Salle La Sousta, Peillon, le 14 novembre.
- **Les 4 Elles**, *Les 4 Elles en vadrouille*, Église Ste Rosalie, Tourrette-Levens, le 15 novembre.
- **Diane Frémaux**, *Femmes, le temps d'un chant*, Salle Jean Grinda, Saint-Martin-Vésubie, le 16 novembre
- **Blagovest georgiev quintette**, *Voyage à travers les siècles*, Cathédrale de Vence, le 21 novembre.

## Y A-T-IL UNE BILLETTERIE SUR PLACE LES JOURS DES CONCERTS ?

Il n'y aura pas de billetterie sur place les jours des concerts. Un contrôle des billets sera effectué. En cas de désistement, certaines places pourraient être réattribuées sur place dans la limite des disponibilités.

## LES CONCERTS SONT-ILS GRATUITS ?

Tous les concerts sont gratuits et en placement libre.

## LES LIEUX SONT-ILS ACCESSIBLES AU PMR ?

La liste des sites accessibles est disponible sur **cpc.departement06.fr**

## Y A-T-IL DES BUVETTES ?

Certains lieux d'accueil proposeront des buvettes payantes.

# Programme détaillé

**cpc.departement06.fr**

**ou 0 800 740 656**

Numéro vert. Service et appel gratuits.

Du 7 oct. au 7 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h

Du 8 nov. au 23 nov. tous les jours de 8h à 18h

## Important

- Lors de la réservation de vos places sur le site **cpc.departement06.fr**, 2 places maximum seront délivrées pour chaque concert afin de pouvoir satisfaire le plus grand nombre (sauf pour le jeune public 4 places).
- Pour les spectacles Jeune public, la présence d'un accompagnateur adulte est obligatoire.
- Si vous ne pouvez plus assister au concert, merci de contacter l'organisateur à l'adresse suivante :
- **contactcpc@departement06.fr** afin de pouvoir redistribuer vos places.
- En cas de non présentation au contrôle des billets 15 minutes avant l'heure annoncée de la représentation, vos places seront redistribuées.
- Une liste d'attente sera ouverte pour chaque concert

# Une politique culturelle ambitieuse



Le Département des Alpes-Maritimes considère la culture comme un élément vital d'une société dynamique et créative. La culture et la créativité ont toujours été les moteurs des civilisations en contribuant à l'épanouissement de la personne et en constituant un facteur d'intégration sociale, le ciment d'une société pacifiée. C'est pourquoi, le Département des Alpes-Maritimes mène une politique culturelle ambitieuse et apporte un soutien sans faille sur un territoire où la culture rayonne depuis des siècles. Pour continuer à favoriser l'accès à la culture partout et pour tous, en 2025, la collectivité poursuit cette politique autour de

## 5 GRANDES PRIORITÉS :

- Proposer une offre culturelle riche et variée ;
- Valoriser le patrimoine d'exception du territoire ;
- Accompagner les associations qui font vivre la culture au quotidien ;
- Encourager la lecture publique et l'accès aux archives ;
- Développer des outils numériques innovants pour toucher de nouveaux publics.

## EN CHIFFRES

### C'est pas Classique

**20**

éditions depuis 2005

**+ de 550 000**

spectateurs

**+ de 1 000**

concerts organisés

### La culture

**30 M**

d'euros de budget  
alloué à la culture  
en 2025

**+ de 1 000**

événements gratuits

**30 ANS**

des Soirées Estivales

**+ de 50**

festivals soutenus

En 2025, le Département a proposé plus de 700 spectacles gratuits, incluant divers événements tels que des Soirées Estivales, le Festival des mots, Jazz Art Lympia et le festival *C'est pas Classique*.

# Partenariat

## FRANCE MUSIQUE VIBRE AU SON DE C'EST PAS CLASSIQUE

Qu'on se le dise, la musique classique est bien vivante et plus dynamique que jamais.

Sans frontières, elle traverse le temps et se joue des époques, malgré les épreuves et l'adversité. Elle accompagne notre vie, sans même que nous nous en rendions toujours compte. Au cinéma, dans le sport, sur les écrans, dans les jeux vidéo, la musique se rappelle à nous et convoque immédiatement nos sens et nos émotions.

A l'écoute du monde foisonnant qui nous entoure, France Musique donne à entendre cette vitalité musicale.

Elle s'adresse à un million d'auditeurs chaque jour et plus encore sur la toile, en offrant des programmes diversifiés aux multiples formats (podcasts, séries vidéos, webradios, salle de concert virtuelle...)

Courroie de transmission entre les générations, France Musique cultive ce lien, avec passion, avec enthousiasme, et toujours dans un esprit de partage.

C'est donc tout naturellement qu'elle soutient et accompagne *C'est pas Classique*, événement festif et fédérateur qui s'adresse à tous les curieux et amateurs de musique.



**Ce monde  
a besoin  
de musique.**

**92.2**





DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES | 06

EXPOSITION

30 SEPTEMBRE 2025 — 24 JANVIER 2026

# LUDWIG VAN

ÉCOUTER POUR  
S'ENTENDRE



Micro\_Folie\_06 Micro Folie 06

**ENTRÉE LIBRE • MICRO-FOLIE DÉPARTEMENTALE • VIEUX-NICE**



Micro-Folie départementale

Du mardi au samedi de 10h à 18h

26 rue Saint-François de Paule - Nice (face au jardin Albert 1<sup>er</sup>)

La Micro-Folie, un espace culturel numérique pour vivre une expérience inédite

Plus d'informations sur [www.departement06.fr](http://www.departement06.fr)



Fig.4.

# LUDWIG VAN

## Écouter pour s'entendre

*Ludwig Van, écouter pour s'entendre* est un parcours immersif, visuel et sonore qui a pour fil conducteur la figure de Beethoven. À partir de l'expérience de ce génie hors norme, à la fois sourd et isolé socialement, mais aussi compositeur de l'« Ode à la joie » qui deviendra l'hymne européen, l'exposition explore les différentes facettes de l'écoute. Qu'elle soit physiologique, mentale, sociale ou politique, elle est omniprésente en chacun de nous. Savons-nous écouter ? A-t-on besoin de s'écouter pour mieux s'entendre ? Qu'en est-il de nos facultés de perception, d'écoute et d'entente de l'autre ? Et si nous étions sourds parfois sans le savoir ?

Sans prétendre répondre à ces questions, l'exposition interroge à travers des œuvres littéraires, cinématographiques, des installations artistiques et des expériences, les mondes de l'écoute et de l'entente au sens large du terme.

NESESSE =  
© Raymond  
E. Laas

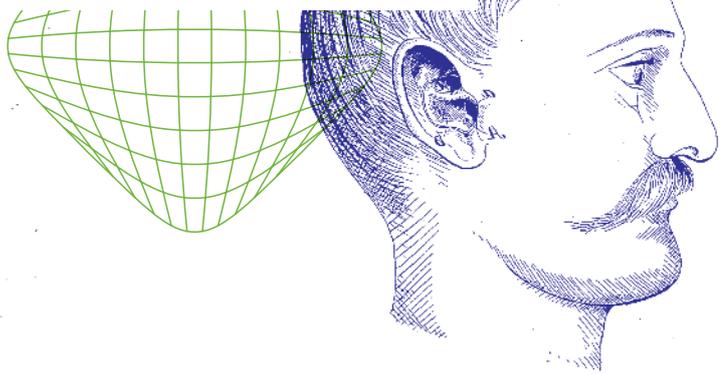
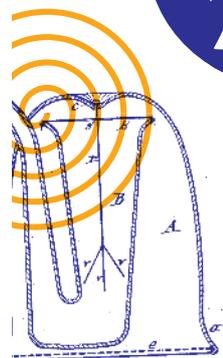
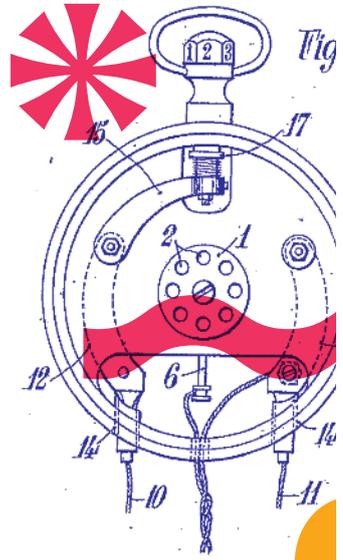
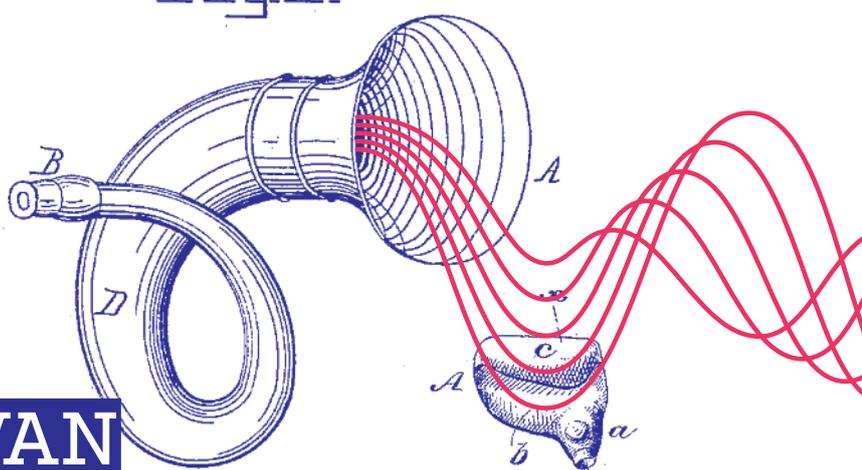
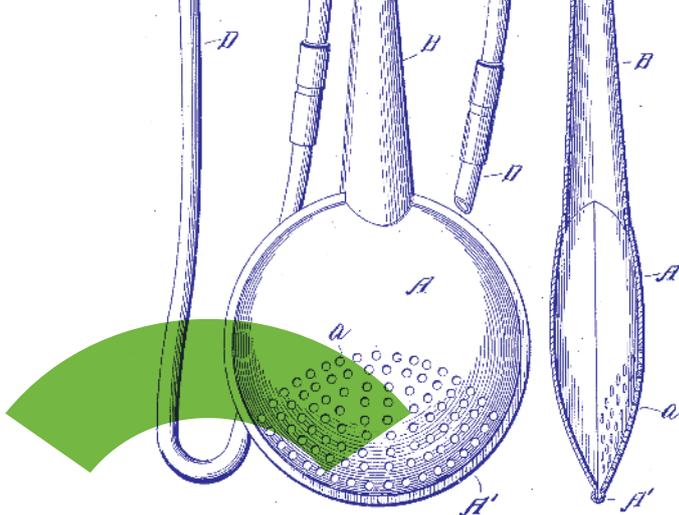
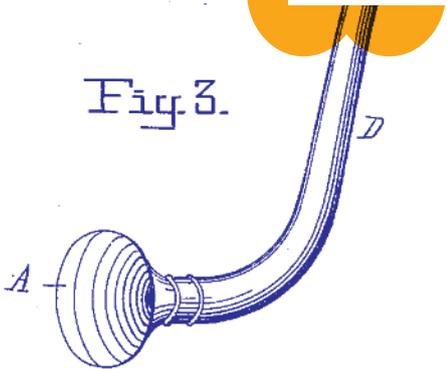


Fig.3.





# C'est Pas Classique

## Contact presse

SERVICE PRESSE  
DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

**Julie Moziyan**

04 97 18 62 06 | [presse@departement06.fr](mailto:presse@departement06.fr)



Accréditations, photos et images vidéos disponibles auprès du  
contact presse ou sur l'espace presse :

<https://cpc.departement06.fr/acces-espace-presse-18722.html>

Un événement organisé par le Département des Alpes-Maritimes : licence 1067343