



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES | 06



FESTIVAL
**C'EST
PAS
CLASSIQUE**

**DOSSIER
DE PRESSE**

DU 9 AU 24 NOV. 2024

PLUS DE **25** CONCERTS GRATUITS DANS **13** VILLES DU DÉPARTEMENT

ÉDITO

« Quiconque aime la musique ne peut jamais être tout à fait malheureux. » déclarait l'illustre Franz Schubert. C'est pourquoi, depuis 19 ans, le Département des Alpes-Maritimes poursuit un objectif clair avec C'est pas classique, celui de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre afin d'offrir des moments de bonheur, d'évasion et d'intenses émotions aux Maralpins.

Le pari pouvait sembler fou ! Et pourtant le festival n'a cessé de gagner en audience jusqu'à devenir un rendez-vous culturel incontournable attendu avec impatience par des milliers de spectateurs. L'an dernier, alors privé de son lieu d'accueil historique, le Département s'était lancé un nouveau défi : faire évoluer ce festival vers une décentralisation dans 13 communes du territoire. Là encore, pari réussi puisque la nouvelle formule a rencontré un franc succès avec 13 000 visiteurs pendant 16 jours !

Pour la deuxième année consécutive, C'est pas classique rayonnera donc à travers toutes les Alpes-Maritimes. Au programme du 9 au 24 novembre 2024, plus de 25 concerts gratuits qui éveilleront le public de 0 à 99 ans aux déclinaisons infinies de la musique classique.

Les temps forts se multiplient pour cette 19^e édition avec la venue d'Umberto Tozzi accompagné de l'Orchestre Philharmonique de Nice, du ténor Amaury Vassili ou encore de Marianne James qui emmèneront les spectateurs à la découverte de leur voix.

D'autres grands moments attendent le public comme le nouveau projet Pop du tubiste Thomas Leleu, un tour du monde en violon avec Charlie Siem ou la voix singulière de Noëmi Waysfeld dans son poignant hommage à Barbara.

Enfin, les plus jeunes ne seront pas en reste puisque le festival proposera, comme chaque année, une programmation jeune public qui ne manquera pas de séduire toute la famille.

Je vous souhaite un merveilleux festival.



CHARLES ANGE GINÉSY
PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

RÉTROSPECTIVE

Howard Shore (2006)

Barbara Hendricks (2011)

Michel Legrand (2014)

Julian Rachlin (2014)

Nemanja Radulovic (2014)

Wax Tailor (2014)

Derrick May (2015)

Francis Lai (2016)

Ara Malikian (2016)

Khatia Buniatishvili (2016)

Renaud Capuçon (2016)

Nigel Kennedy (2017)

Angélique Kidjo et Ibrahim Maalouf (2018)

Mathias et Julien Cadez (2018)

Andreas Schaerer (2018)

ED Banger Symphonique (2019)

Simon Graichy (2019)

Camille et Julie Berthollet (2021)

Johnny symphonique tour (2022)

Cerrone Electro Symphonic Orchestra (2023)



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES 06

FESTIVAL
**C'EST PAS
CLASSIQUE**
03-19
NOVEMBRE
2023

Concert d'ouverture - édition 2023
Cerrone electro symphonic orchestra

3

19 ANS D'HISTOIRE...

C'est Pas Classique, c'est d'abord un esprit !

Depuis 2005, C'est Pas Classique casse les codes et invite les spectateurs à un voyage musical inattendu. Chaque année, le Département, organisateur du festival, repousse les limites et prouve que la musique classique est plus

vivante que jamais et accessible à tous : une programmation éclectique qui mêle tradition et modernité, qui ne cesse de surprendre et de séduire.

C'EST PAS CLASSIQUE

EN CHIFFRES

19

éditions depuis 2005

+ de **520 000**
spectateurs

+ de **1 000**
concerts organisés

LA CULTURE

21,3 M

d'euros de budget alloué à la culture en 2024

Un budget de 15,7 M€ en dépenses de fonctionnement et 5,6 M€ en investissements est prévu pour cette politique. En 2024, le Département a proposé plus de 700 spectacles gratuits, incluant divers événements tels que des Soirées estivales, le Festival des mots, Jazz Art Lympia et le festival « C'est pas classique ».

dont **1 810 000**
d'euros pour l'Orchestre
philharmonique de Nice

et **755 000**
pour l'Orchestre national de
Cannes



Eastwood symphonic

2023

L'ANNÉE DU RENOUVEAU

En 19 ans, C'est Pas Classique s'est imposé comme un rendez-vous incontournable pour tous les Maralpins. Grâce à une ligne artistique originale et à une programmation toujours renouvelée, le festival a su séduire un public de plus en plus nombreux et diversifié. En 2023, le festival s'est réinventé suite à la fermeture du Palais Acropolis. Pari réussi ! Des artistes de renommée internationale ont foulé nos scènes, témoignant ainsi de la notoriété de notre événement.

RETOUR PRESSE

France Info

" un concert jouissif "

Nice matin

" Le festival C'est Pas Classique a su se réinventer hors d'Acropolis avec succès "

" C'est pas classique frappe fort "

Nice presse

" Pari réussi pour la nouvelle version du festival C'est pas classique "



André Manoukian et Trio Balkanes



Les Drum Brothers



The Opera locos

+ DE 25 CONCERTS

DU 9 AU 24 NOVEMBRE

2024, le retour gagnant du nouveau format !

Durant plus de deux semaines, du 9 au 24 novembre, les Alpes-Maritimes vibreront au rythme de la musique classique.

Ce format, plébiscité en 2023, correspond à l'esprit initié depuis des années par le Département : permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture en tout point du territoire.

13 communes, 17 sites, accueillent cette année un concert. L'occasion pour ces dernières d'inviter le public à découvrir le festival autrement.

Cap d'Ail, Carros, Cannes, Grasse, Le Rouret, L'Escarène, Nice, Pégomas, Puget-Théniers, Saint-Martin-Vésubie, Tourrette-Levens, Vence et Villars-sur-Var.

Entre tradition et modernité, le festival offre une palette musicale riche et variée, capable de séduire les mélomanes de tous horizons.

25 concerts gratuits attendent le public pour vivre une expérience musicale unique.



UMBERTO TOZZI SYMPHONIQUE

L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR ACCOMPAGNÉ DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE



©Cosimo Buccolieri

CONCERT D'OUVERTURE

SAMEDI 9 NOVEMBRE

20h30 | Nice • Palais Nikaïa

Le Département des Alpes-Maritimes présente un concert symphonique d'exception pour l'ouverture de la 19^e édition du festival C'est pas classique : Umberto Tozzi, dans le cadre de sa tournée mondiale d'adieu, « L'Ultima Notte Rosa - The Final Tour », accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Nice sous la direction de Frédéric Deloche. L'arrangement et l'orchestration sont signés Murat Öztürk.

Après 50 ans d'une carrière couronnée de succès et de nombreuses récompenses, tant en Italie que dans le monde entier, avec plus de 80 millions de disques vendus et plus de 2 000 concerts, Umberto Tozzi fait ses adieux à la scène avec une grande tournée mondiale qui traversera quatre continents entre 2024 et 2025. Compositeur et musicien charismatique, il est devenu une icône de la

musique italienne grâce à ses hits intemporels. La chanson emblématique «Ti Amo», sortie en 1977, a dominé les classements pendant plus de sept mois. Encore aujourd'hui, elle continue de résonner dans la tête des jeunes et des anciennes générations. Ce concert unique, en version symphonique, est la seule date de sa tournée mondiale en France. C'est une occasion rare de redécouvrir les

chansons légendaires de cet immense artiste, magnifiées par les musiciens talentueux de l'Orchestre Philharmonique de Nice et produit spécialement pour le festival C'est pas classique. Ne manquez pas cette soirée inoubliable, qui marquera l'histoire du festival et offrira un hommage vibrant à la carrière exceptionnelle d'Umberto Tozzi.

AVANT-PREMIÈRE

MISE À DISPOSITION GRATUITE DE GILETS VIBRANTS
POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



Le Département des Alpes-Maritimes, soucieux de favoriser l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, est le premier acteur public et culturel dans les Alpes-Maritimes à avoir acquis des gilets vibrants dernière génération. Ces gilets de haute technologie seront mis à disposition des personnes sourdes et malentendantes à l'occasion de concerts organisés par le Département ou dans le cadre de partenariats

avec des structures culturelles comme l'Opéra de Nice ou l'Orchestre national de Cannes. L'objectif est d'offrir une expérience musicale inclusive grâce à ces gilets qui traduisent la musique en vibrations, permettant ainsi aux personnes sourdes et malentendantes de ressentir la musique à travers la captation des différentes fréquences.

UN ÉVÉNEMENT EN COLLABORATION AVEC DEUX ORCHESTRES D'EXCEPTION



©Meyer

L'Orchestre national de Cannes

L'Orchestre national de Cannes, sous la direction musicale de Benjamin Levy depuis 2016, se distingue par une politique audacieuse en faveur du patrimoine musical d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Composé de 37 musiciens permanents, l'orchestre allie avec brio excellence et simplicité, prestige et inventivité, tradition et modernité. Grâce à sa créativité et à la diversité de son répertoire, il s'efforce constamment de toucher tous les publics. Le soutien financier important du Département des Alpes-Maritimes permet à l'orchestre de se produire chaque année au Festival C'est pas classique. Ce partenariat a donné lieu à des collaborations musicales inédites, notamment avec Camille et Julie Berthollet en 2021, ainsi qu'à des projets artistiques originaux tels que l'Homage à Serge Gainsbourg en 2021 et le « Cerrone Electro Symphonic Orchestra » en 2023.



©D.R.

L'Orchestre Philharmonique de Nice

L'Orchestre Philharmonique de Nice, reconnu pour son excellence artistique, est un pilier de la scène musicale locale. Il développe des projets ambitieux et renforce son rôle essentiel dans la vie culturelle locale avec comme objectif de promouvoir la musique classique et de rendre accessibles des concerts de haute qualité à un large public.

Grâce au soutien financier du Département, il se produit chaque année au Festival C'est pas classique, ce qui a donné naissance à des collaborations musicales inédites, notamment avec Ibrahim Maalouf (« Queen of Sheba », 2018), Thomas Roussel (Ed Banger Symphonie, 2019), György G. Ráth (Piaf Symphonique, 2019), Yvan Cassar (Johnny Symphonique Tour, 2022) ou encore Gast Waltzing (Eastwood Symphonic, 2023).

PROGRAMMATION

Week-end 9-10 novembre

VENREDI 9

**Grand Concert d'ouverture
avec l'Orchestre
philharmonique de Nice**

Umberto Tozzi symphonique
Palais Nikaïa - Nice

DIMANCHE 10

Quatuor harp's voice - Église -
Villars-sur-Var

Noëmi Waysfeld avec
l'Orchestre national de Cannes
Théâtre de Grasse

Semaine du 11 au 14

JEUDI 14

Duo Evasion - Théâtre Les
funambules - Cap d'Ail



©D.R.

Week-end 15-17 novembre

VENREDI 15

Joyful Gospel
Salle Laure Ecard - Nice
Charlie Siem - Salle Juliette Gréco
Carros
Salu Salon - Salle Mistral - Pégomas

SAMEDI 16

Ensemble Paname - Palais des Rois
Sardes - Nice

Wok'n woll - Salle des fêtes -
Tourrette-Levens

Thomas Leleu - Salle L'escale -
L'escarène



©Piergab 2023



©D.R.

NOUVEAU

SAMEDI 16

Finale du concours international de
chant lyrique French Riviera Masters
- Opéra - Nice

DIMANCHE 17

Opus opéra - Esace Jean Grinda -
Saint-Martin-Vésubie

Ensemble Paname - Palais des Rois
Sardes - Nice

Programme détaillé sur :
cpc.departement06.fr

Au numéro vert **0800 740 656**
à partir du 9 octobre
du lundi au vendredi de 07H30 à
19H30 et le week-end de 08H à 19H.

PROGRAMMATION



©Frédéric Carestia

Semaine du 18 au 21

MARDI 19

Marianne James - Opéra - Nice

JEUDI 21

Quatuor Karon et Quatuor Xameo - Cinéma Casino CinéOde - Vence

Quatuor Love songs - Espace Laure Ecard - Nice

Week-end du 22 au 24 novembre

VENDREDI 22

The Beatles Factory - Théâtre municipal - Le Rouret

SAMEDI 23

Amaury Vassili - Palais de la Méditerranée - Nice

DIMANCHE 24

Ensemble baroque de Nice - Eglise - Puget-Théniers

Quatuor Léonis - Palais de la Méditerranée - Nice

TOUJOURS

LE JEUNE PUBLIC

Le jeune public est comme toujours à l'honneur avec des concerts dédiés aux enfants et programmés à l'Espace Laure Ecard à Nice. Rendez-vous également à l'Auditorium des Arlucs à Cannes, où l'Orchestre national de Cannes proposera un concert enfants à partir de 5 ans.

Samedi 23

Le festin de l'araignée par l'Orchestre national de Cannes Salle culturelle des Arlucs - Cannes

Fiancés en herbe par la compagnie Pantai - Espace Laure Ecard - Nice

Dimanche 24

Les grands classiques de Disney par l'Orchestre Passion classique Espace Laure Ecard - Nice



©SDP et Chotard

EXPOSITION



2 NOVEMBRE 2024 > 26 JANVIER 2025

ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL LYMPIA • PORT DE NICE

ANIMA (EX) MUSICA

LA SYMPHONIE DES INSECTES GÉANTS

— COLLECTIF TOUT/RESTE/À/FAIRE —

UNE EXPOSITION D'ŒUVRES MONUMENTALES QUI REDONNENT VIE AUX INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Le Département a collaboré avec le collectif artistique breton « Tout reste à faire » pour la réalisation de l'affiche du festival.

L'idée ? Faire le lien avec l'exposition proposé au public à partir du 2 novembre « ANIMA (EX) MUSICA | LA SYMPHONIE DES INSECTES GÉANTS ». C'est un projet artistique qui redonne vie à des instruments de musique en créant des créatures géantes animées et sonores. Ces oeuvres fascinantes seront exposées à **l'Espace culturel départemental Lympia, au Port de Nice, du 2 novembre 2024 au 26 janvier 2025.**

Le monde des insectes, source d'inspiration, est ici mis en avant, non seulement par ses formes mais aussi par ses sons : chaque spécimen possède sa propre partition musicale, dont le chant se déclenche à l'intrusion des spectateurs dans son espace. Ces créatures tapies dans l'obscurité génèrent un discret bruit de fond, rappelant la rumeur d'une forêt. En s'approchant, on distingue les sons qu'elles produisent et parfois même les instruments dont elles sont constituées, formant ainsi un concert unique, à la fois visuel et sonore.



LE DÉPARTEMENT, 1^{ER} ACTEUR CULTUREL DU TERRITOIRE

AVEC UN BUDGET DE 21,3 M€ EN 2024

Pour le Département des Alpes-Maritimes, la culture contribue à l'épanouissement personnel et à l'intégration sociale.

La collectivité mène une politique culturelle ambitieuse qui dépasse ses compétences obligatoires en matière d'archives et de lecture publique.

Le Département soutient toutes formes d'expression artistique et de médiation culturelle.

Il favorise la création d'événements artistiques et soutient les acteurs locaux.

En 2024, la collectivité poursuit ses actions pour un accès à la culture pour tous, au travers de plusieurs axes :

- promouvoir une culture diversifiée et proche du public ;
- valoriser le patrimoine culturel des Alpes-Maritimes ;
- soutenir les associations locales ;
- faciliter l'accès à la lecture publique ;

- accéder au patrimoine archivistique ;
- développer des outils numériques pour rendre la culture plus accessible.

PARTENARIAT

FRANCE MUSIQUE VIBRE AU SON DE " C'EST PAS CLASSIQUE "

Qu'on se le dise, la musique classique est bien vivante et plus dynamique que jamais.

Sans frontières, elle traverse le temps et se joue des époques, malgré les épreuves et l'adversité.

Elle accompagne notre vie, sans même que nous nous en rendions toujours compte. Au cinéma, dans le sport, sur les écrans, dans les jeux vidéo, la musique se rappelle à nous et convoque immédiatement nos sens et nos émotions.

A l'écoute du monde foisonnant qui nous entoure, France Musique donne à entendre cette vitalité musicale.

Elle s'adresse à un million d'auditeurs chaque jour et plus encore sur la toile, en offrant des programmes diversifiés aux multiples formats (podcasts, séries vidéos, webradios, salle de concert virtuelle...)

Courroie de transmission entre les générations, France Musique cultive ce lien, avec passion, avec enthousiasme, et toujours dans un esprit de partage.

C'est donc tout naturellement qu'elle soutient et accompagne « C'est Pas Classique », événement festif et fédérateur qui s'adresse à tous les curieux et amateurs de musique.



Ce monde
a besoin
de musique.

92.2





RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

COMMENT RÉSERVER SES PLACES POUR LES SPECTACLES ?

Sur le site cpc.departement06.fr

Ouverture des réservations
le **21 octobre**, dans la limite des places disponibles
et le **12 novembre** pour les spectacles jeune public.

Dans les Maisons du Département et les Maisons des Seniors

Pour les personnes qui rencontrent
des difficultés pour réaliser la réservation en ligne,
les Maisons du Département et des Seniors
pourront procéder à l'inscription et à l'impression
des billets. Adresses et contacts sur departement06.fr

Y A-T-IL DES SPECTACLES SANS RÉSERVATION ?

Les concerts libres d'accès dans la limite des
places disponibles et sans réservation sont :

- **Quatuor Harp's voice**, Église Saint-Jean,
Villars-sur-Var, le 10 novembre.
- **Wok'n woll**, Salle des fêtes
de Tourrette-Levens, le 16 novembre.
- **Opus opéra**, Salle Jean Grinda,
Saint-Martin-Vésubie, le 17 novembre.
- **Ensemble Baroque de Nice**, Église,
Puget-Thénières, le 17 novembre.

Y A-T-IL UNE BILLETTERIE SUR PLACE LES JOURS DES CONCERTS ?

Il n'y aura pas de billetterie sur place les jours
des concerts mais un contrôle des billets sera
effectué.

LES CONCERTS SONT-ILS GRATUITS ?

Tous les concerts sont gratuits
et en placement libre.

LES LIEUX SONT-ILS ACCESSIBLES AU PMR ?

La liste des sites accessibles est
disponible sur cpc.departement06.fr

Y A-T-IL DES BUVETTES ?

Certains lieux d'accueil proposeront
des buvettes payantes.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

cpc.departement06.fr
ou 0 800 740 656

Numéro vert. Service et appel gratuits.
Du 10 oct. au 8 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h
Du 9 nov. au 24 nov. tous les jours de 8h à 18h

CONTACT PRESSE

SERVICE PRESSE
DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

Julie Moziyan

04 97 18 62 06 | presse@departement06.fr

IMPORTANT

- Afin de pouvoir satisfaire le plus grand nombre de personnes, 2 places maximum seront délivrées à chaque réservation (sauf pour le jeune public 4 places)
- Pour les spectacles Jeune public, la présence d'un accompagnateur adulte est obligatoire.
- Si vous ne pouvez plus assister au concert, merci de contacter l'organisateur à l'adresse suivante : contactcpc@departement06.fr afin de pouvoir redistribuer vos places.
- En cas de non présentation au contrôle des billets 10 minutes avant l'heure annoncée de la représentation, vos places seront redistribuées.



Accréditations, photos et images vidéos disponibles auprès du
contact presse ou sur l'espace presse :

<https://cpc.departement06.fr/acces-espace-presse-18722.html>

Un événement organisé par le Département des Alpes-Maritimes : licence 1067343