



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

C'est pas Classique

fête ses **20** ans



**DU 8 AU 23
NOVEMBRE 2025**

**+ DE 25 CONCERTS GRATUITS
DANS 12 COMMUNES
DU DÉPARTEMENT**

DOSSIER DE PRESSE

édito

2005, 2025... Vingt ans déjà que chaque automne, les Alpes-Maritimes vibrent au rythme de la musique classique !

Durant ces deux décennies, *C'est pas Classique* a suivi la même partition : faire découvrir la musique classique au plus grand nombre, sous toutes ses formes. Devenu un événement authentique et populaire, notre festival désormais iconique a vu défiler de grands noms de la musique, de Cerrone à Umberto Tozzi, en passant par Ibrahim Maalouf, Francis Lai, Michel Legrand, Wax Tailor ou les sœurs Camille et Julie Berthollet.

Chaque année, les Maralpins (re)découvrent cet art magique et les formidables émotions qu'il procure. Trop souvent considérée comme démodée ou figée, la musique classique retrouve, à travers la programmation éclectique de *C'est pas Classique*, ses lettres de noblesse !

En cette édition anniversaire exceptionnelle, plus de 25 concerts gratuits seront proposés dans pas moins de 12 communes, ainsi qu'un festival off, un symbole de la volonté du Département de décentraliser la culture partout sur le territoire, avec de nombreux temps forts. Le violoniste Renaud Capuçon et l'Orchestre national de Cannes donneront le tempo de la soirée d'ouverture au Palais Nikaïa, Aurélien Lehmann et François-René Duchâble illumineront le Théâtre de Grasse, tandis que Les Cordes Fantastiques embarqueront les fans de *Harry Potter* et du *Seigneur des Anneaux* pour une aventure musicale unique...

Le Département des Alpes-Maritimes, premier acteur culturel du territoire, est fier de permettre à tous les Maralpins de vivre de si belles émotions auprès d'une pléiade d'artistes remarquables.

Rendez-vous du 8 au 23 novembre prochains pour un vingtième anniversaire qui ne sera vraiment, vraiment pas classique !

Le Président du Département des Alpes-Maritimes

Rétrospective

Howard Shore (2006)

Barbara Hendricks (2011)

Michel Legrand (2014)

Julian Rachlin (2014)

Nemanja Radulovic (2014)

Wax Tailor (2014)

Derrick May (2015)

Francis Lai (2016)

Ara Malikian (2016)

Khatia Buniatishvili (2016)

Renaud Capuçon (2016)

Nigel Kennedy (2017)

Angélique Kidjo et Ibrahim Maalouf (2018)

Mathias et Julien Cadez (2018)

Andreas Schaerer (2018)

ED Banger Symphonique (2019)

Simon Graichy (2019)

Camille et Julie Berthollet (2021)

Johnny symphonique tour (2022)

Cerrone Electro Symphonic Orchestra (2023)

Umberto Tozzi Symphonique (2024)



Didier Lockwood - 2010



Wax Tailor - 2014



Michel Legrand - 2014



Ara Malikian - 2016



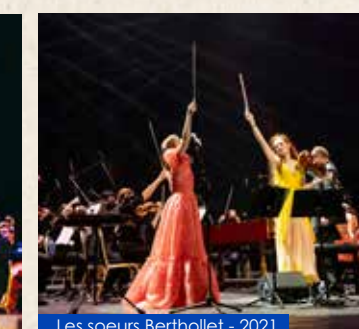
Francis Lai - 2016



Nigel Kennedy - 2017



Ibrahim Maalouf et Angélique Kidjo - 2018



Les sœurs Berthollet - 2021



Kyle Eastwood - 2023



20 ans d'histoire

Vingt ans déjà que le festival *C'est pas Classique* bouscule les codes et ouvre les portes du répertoire classique à tous. Créé en 2005 par le Département, cet événement gratuit s'est imposé comme un rendez-vous culturel majeur. Depuis sa création, plus de 1 200 concerts ont été donnés sur l'ensemble du territoire, attirant quelque 550 000 spectateurs. Un pari réussi pour cette manifestation qui revendique une approche vivante et décomplexée, loin de l'image élitiste parfois associée au classique, et qui fait aussi la part belle à la musique contemporaine. Populaire mais reconnu à l'international, le festival accueille des têtes d'affiche prestigieuses aux côtés de talents émergents.



+ de 25 concerts du 8 au 23 novembre

2025, une édition anniversaire exceptionnelle !

Durant plus de deux semaines, du 8 au 23 novembre, les Alpes-Maritimes vibreront au rythme de la musique classique.

Ce format, plébiscité en 2023 et 2024, correspond à l'esprit initié depuis des années par le Département : permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture en tout point du territoire.

12 communes, 16 sites, accueillent cette année un concert. L'occasion pour ces dernières d'inviter le public à découvrir le festival autrement.

Antibes, Cap d'Ail, Carros, Cannes, Grasse, Nice, Peillon, Puget-Théniers, Saint-Martin-Vésubie, Tourrette-Levens, Vence et Villars-sur-Var.

Entre tradition et modernité, le festival offre une palette musicale riche et variée, capable de séduire les mélomanes de tous horizons.

Plus de 25 concerts gratuits attendent le public pour vivre une expérience musicale unique. Et pour prolonger le plaisir cette année, le festival se dote d'un « off ».



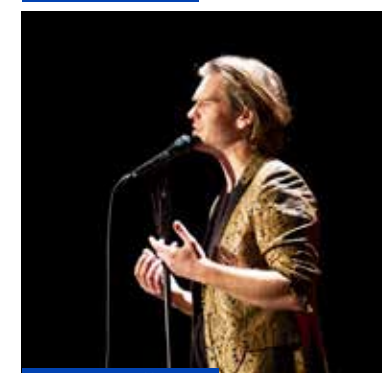
Salut Salon - 2024



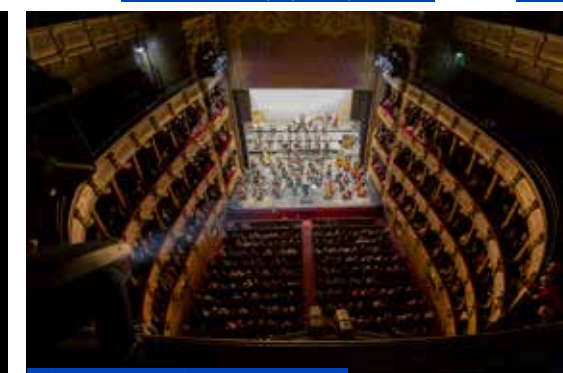
Umberto Tozzi Symphonique - 2024



Noëmi Waysfeld - 2024



Amaury Vassili - 2024



Finale French Riviera Masters - 2024



Marianne James - 2024

Un événement en collaboration avec deux orchestres d'exception



© ONC / Meyer – Tendence Floue

L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

L'Orchestre national de Cannes, sous la direction musicale de Benjamin Levy depuis 2016, se distingue par une politique audacieuse en faveur du patrimoine musical d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Composé de 37 musiciens permanents, l'orchestre allie avec brio excellence et simplicité, prestige et inventivité, tradition et modernité. Grâce à sa créativité et à la diversité de son répertoire, il s'efforce constamment de toucher tous les publics.

Le soutien financier important du Département des Alpes-Maritimes permet à l'orchestre de se produire chaque année au Festival C'est pas classique. Ce partenariat a donné lieu à des collaborations musicales inédites, notamment avec Camille et Julie Berthollet en 2021, ainsi qu'à des projets artistiques originaux tels que l'Hommage à Serge Gainsbourg en 2021, « Cerrone Electro Symphonic Orchestra » en 2023 et Noëmi Waysfeld en 2024.



© D.R.

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

L'Orchestre Philharmonique de Nice, reconnu pour son excellence artistique, est un pilier de la scène musicale locale. Il développe des projets ambitieux et renforce son rôle essentiel dans la vie culturelle locale avec comme objectif de promouvoir la musique classique et de rendre accessibles des concerts de haute qualité à un large public.

Grâce au soutien financier du Département, il se produit chaque année au Festival C'est pas classique, ce qui a donné naissance à des collaborations musicales inédites, notamment avec Ibrahim Maalouf (« Queen of Sheba », 2018), Thomas Roussel (Ed Banger Symphonie, 2019), György G. Ráth (Piaf Symphonique, 2019), Yvan Cassar (Johnny Symphonique Tour, 2022) ou encore Gast Waltzing (Eastwood Symphonic, 2023) et Umberto Tozzi Symphonique en 2024.





© Simon Fowler

CONCERT D'OUVERTURE

Samedi 8 novembre

RENAUD CAPUÇON

LES CHOSES DE LA VIE – CINÉMA II

20h30 | Nice • Palais Nikaïa

Ouverture des portes à 19h00

Accompagné par l'Orchestre national de Cannes
sous la direction de Duncan Ward

C'est pas Classique propose en avant-première mondiale le programme *Les Choses de la Vie - Cinéma II* dans une version « augmentée » : chaque musique de film sera accompagnée de photos animées de scènes iconiques, de photos rares de tournages et, pour certaines, d'images inédites de ces longs-métrages ayant marqué leur temps.

Pour ce concert sans précédent, le chef Duncan Ward dirigera l'Orchestre national de Cannes qui fait de la musique à l'image, un axe majeur de son développement.

À la suite de la sortie de l'album *Les Choses de la Vie - Cinéma II*, le triomphe de ce spectacle à l'Olympia, et à l'occasion des 20 ans du Festival *C'est pas Classique* qu'il parraine, Renaud Capuçon poursuit son voyage au cœur des musiques du 7^e Art, en s'entourant cette fois d'un ensemble dont le nom évoque naturellement le cinéma,

l'Orchestre national de Cannes.
Sous la baguette du chef charismatique Duncan Ward, Renaud Capuçon revisite les plus belles musiques de cinéma et rend hommage aux grands compositeurs français tels que Georges Delerue (*Le Dernier Métro*, *Rich and Famous*), Francis Lai (*Love Story*), Michel Legrand

(*L'affaire Thomas Crown*), Gabriel Yared (*Le Patient Anglais*), Maurice Jarre (*Lawrence d'Arabie*) et Alexandre Desplats (*The Shape of Water*). Le cinéma se regarde, mais s'écoute aussi. Cinéphile ou amateur de belle musique, rendez-vous est pris au Palais Nikaïa.

Durée : 1 heure 25

Sur réservation en ligne uniquement



© Holger Talinski

DUNCAN WARD

Chef d'orchestre britannique né en 1989, Duncan Ward s'impose comme l'un des chefs les plus brillants et polyvalents de sa génération. Actuellement chef principal de l'orchestre Philzuid (Philharmonie du Sud des Pays-Bas), il est régulièrement chef invité du London Symphony Orchestra, Gürzenich Orchester Köln, Vienna Radio Symphony, Balthasar Neumann.

Il a dirigé pour la première fois le Metropolitan Opera en 2022 avec *La Flûte enchantée*.



MISE À DISPOSITION GRATUITE
DE GILETS CONNECTÉS
POUR LES PERSONNES SOURDES
ET MALENTENDANTES

Soucieux de favoriser l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, le Département des Alpes-Maritimes est le premier acteur public et culturel dans les Alpes-Maritimes à avoir acquis des gilets connectés dernière génération.

Conçus dans le but d'appréhender au plus près l'univers sonore des spectacles, ces gilets traduisent la musique en vibrations, permettant ainsi aux personnes sourdes de ressentir la musique à travers la captation des différentes fréquences.

Gratuit sur réservation

Renseignements :
giletsconnectes@departement06.fr

Programme



CONCERT D'OUVERTURE

Samedi 8 novembre

RENAUD CAPUÇON

Les choses de la vie – Cinéma II

Accompagné par l'Orchestre national de Cannes
sous la direction de Duncan Ward

Nice • Palais Nikaïa • 20h30

Dimanche 09 novembre

ENSEMBLE BAROQUE DE NICE

Les violons de l'Europe des lumières

**Villars-sur-Var • Église Saint-Jean-Baptiste
15h00**

Lundi 10 novembre



TEMPS FORT

**AURÉLIEN LEHMANN
ET FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE**

Tap Virtuoso

Théâtre de Grasse • 20h00

Mardi 11 novembre

D'AZUR CLARINET QUARTET

American Rhapsody

**Puget-Théniers • Église N.-D.-de-l'Assomption
15h00**

TEMPS FORT

LES VIRTUOSES

En pleine tempête

Antibes • Théâtre Anthéa • 19h30



©Stéphane Audran

Jeudi 13 novembre

TEMPS FORT

**FINALE DU CONCOURS
INTERNATIONAL DE PIANO
FRENCH RIVIERA MASTERS**

Avec l'Orchestre Philharmonique de Nice
sous la direction de Laurent Petitgirard

Nice • Opéra • 20h00



FLORENT GARCIMORE

Les petites illusions

Cap d'Ail • Théâtre Les Funambules • 20h00

Vendredi 14 novembre

VIOLONISSIMA

À la manière de Bridgerton

Peillon • Salle La Sousta • 20h00

CLAUDIA COSTA TRIO

Fado

Nice • Espace Laure Écard • 20h30

Samedi 15 novembre



©Hervé Philispart

TEMPS FORT

COMPAGNIE HERVÉ Koubi

Les nuits barbares

ou les premiers matins du monde

Nice • Opéra • 20h30

LES CORDES FANTASTIQUES

Les cordes fantastiques

à bord du Poudlard Express

**Nice • Palais des Rois Sardes •
15h30 et 18h30**

LES 4 ELLES

Les 4 Elles en vadrrouille

**Tourrette-Levens • Église Sainte-Rosalie
18h00**

Dimanche 16 novembre

DIANE FRÉMAUX

Femmes, le temps d'un chant

Saint-Martin-Vésubie

Espace Jean Grinda • 15h00

LES CORDES FANTASTIQUES

Les cordes fantastiques

en Terre du Milieu

**Nice • Palais des Rois Sardes
15h30 et 18h30**

Jeudi 20 novembre



©Wilfried Antoine Desveaux

TEMPS FORT

ARIANA VAFADARI

Anahita

Nice • Opéra • 20h30

LA PETITE CABINE

La petite cabine fait son cabaret pop

Nice • Espace Laure Écard • 20h30

Vendredi 21 novembre



©Jules Guy

TEMPS FORT

**LUCILE BOULANGER
& CALLING MARIAN**

Versailles

Carros • Salle Juliette Gréco • 20h00

**BLAGOVEST GEORGIEV
QUINTETTE**

Voyage à travers les siècles

**Vence • Cathédrale N.-D. de la Nativité
20h00**

Samedi 22 novembre

TEMPS FORT

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Le pouvoir de la musique

**Nice • Église Don Bosco
(N.-D. Auxiliatrice) • 20h30**

©Thibault Stipal

Jeune public



© Éditions de la Gouttière

Samedi 15 et dimanche 16 novembre

ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

À l'Unisson Ciné-concert (à partir de 4 ans)

Cannes • Salle Culturelle Les Arlucs
17h00 le samedi et 11h00 le dimanche

La séance de samedi sera précédée d'un atelier maquillage gratuit de 15h00 à 16h30.



© D.R.

Samedi 22 novembre

MARJOLAINE ALZIARY

La mélodie de l'arbre (à partir de 6 ans)

Nice • Espace Laure Écard • 15h00



© Gromelle

Dimanche 23 novembre

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

L'Histoire de Babar & Pierre et le Loup
(à partir de 4 ans)

Nice • Espace Laure Écard • 15h00

Dimanche 9 novembre

ENSEMBLE TORMIS

Musiques premières

Tende

Musée départemental des Merveilles
17h00



Mercredi 12 novembre

STEVE VILLA-MASSONE ET DAVID VINITZKI

Nice • Centre commercial Nice Étoile

16h00

Showcase

CONTES MUSICAUX DANS LES MÉDIATHÈQUES DÉPARTEMENTALES

Samedi 15 novembre

Valberg • Médiathèque
départementale annexe • 11h00



Mercredi 19 novembre

Saint-Martin-Vésubie • Médiathèque
départementale annexe • 10h00

Vendredi 21 novembre

LE CHŒUR SENIOR DÉPARTEMENTAL DES ALPES-MARITIMES

Nice • Église Notre-Dame-
du-Port de Nice • 14h30

Samedi 29 novembre

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

Performances in situ

Nice

Musée des arts asiatiques • 14h et 15h30

Des animations et un goûter viendront clôturer ces après-midis musicaux de 16 heures à 17 heures 30

Réervations et renseignements

COMMENT RÉSERVER SES PLACES POUR LES SPECTACLES ?

Sur le site

cpc.departement06.fr

Ouverture des réservations le **20 octobre**, dans la limite des places disponibles et le **5 novembre** pour les spectacles jeune public.

Dans les Maisons du Département et les Maisons des Seniors

Pour les personnes qui rencontrent des difficultés pour réaliser la réservation en ligne, les Maisons du Département et des Seniors pourront procéder à l'inscription et à l'impression des billets sur place. Adresses et contacts sur **departement06.fr**

Y A-T-IL DES SPECTACLES SANS RÉSERVATION ?

Les concerts libres d'accès dans la limite des places disponibles et sans réservation sont :

- **Ensemble Baroque de Nice**, *Les violons de l'Europe des lumières*, Église, Villars-sur-Var, le 9 novembre.
- **D'Azur Clarinet Quartet**, *American Rhapsody*, Église ND de l'Assomption, Puget-Théniers, le 11 novembre.
- **Violonissima**, *A la manière de Bridgerton*, Salle La Sousta, Peillon, le 14 novembre.
- **Les 4 Elles**, *Les 4 Elles en vadrouille*, Église Ste Rosalie, Tourrette-Levens, le 15 novembre.
- **Diane Frémaux**, *Femmes, le temps d'un chant*, Salle Jean Grinda, Saint-Martin-Vésubie, le 16 novembre.
- **Blagovest georgiev quintette**, *Voyage à travers les siècles*, Cathédrale de Vence, le 21 novembre.

Important

- Lors de la réservation de vos places sur le site **cpc.departement06.fr**, 2 places maximum seront délivrées pour chaque concert afin de pouvoir satisfaire le plus grand nombre (sauf pour le jeune public 4 places).
- Pour les spectacles Jeune public, la présence d'un accompagnateur adulte est obligatoire.
- Si vous ne pouvez plus assister au concert, merci de contacter l'organisateur à l'adresse suivante : **contactcpc@departement06.fr** afin de pouvoir redistribuer vos places.
- En cas de non présentation au contrôle des billets 15 minutes avant l'heure annoncée de la représentation, vos places seront redistribuées.
- Une liste d'attente sera ouverte pour chaque concert

Y A-T-IL UNE BILLETTERIE SUR PLACE LES JOURS DES CONCERTS ?

Il n'y aura pas de billetterie sur place les jours des concerts. Un contrôle des billets sera effectué. En cas de désistement, certaines places pourraient être réattribuées sur place dans la limite des disponibilités.

LES CONCERTS SONT-ILS GRATUITS ?

Tous les concerts sont gratuits et en placement libre.

LES LIEUX SONT-ILS ACCESSIBLES AU PMR ?

La liste des sites accessibles est disponible sur **cpc.departement06.fr**

Y A-T-IL DES BUVETTES ?

Certains lieux d'accueil proposeront des buvettes payantes.

Programme détaillé

cpc.departement06.fr

ou 0 800 740 656

Numéro vert. Service et appel gratuits.

Du 7 oct. au 7 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h
Du 8 nov. au 23 nov. tous les jours de 8h à 18h

Une politique culturelle ambitieuse



Le Département des Alpes-Maritimes considère la culture comme un élément vital d'une société dynamique et créative. La culture et la créativité ont toujours été les moteurs des civilisations en contribuant à l'épanouissement de la personne et en constituant un facteur d'intégration sociale, le ciment d'une société pacifiée. C'est pourquoi, le Département des Alpes-Maritimes mène une politique culturelle ambitieuse et apporte un soutien sans faille sur un territoire où la culture rayonne depuis des siècles. Pour continuer à favoriser l'accès à la culture partout et pour tous, en 2025, la collectivité poursuit cette politique autour de

5 GRANDES PRIORITÉS :

- Proposer une offre culturelle riche et variée ;
- Valoriser le patrimoine d'exception du territoire ;
- Accompagner les associations qui font vivre la culture au quotidien ;
- Encourager la lecture publique et l'accès aux archives ;
- Développer des outils numériques innovants pour toucher de nouveaux publics.

EN CHIFFRES

C'est pas Classique

20

éditions depuis 2005

+ de 550 000

spectateurs

+ de 1 000

concerts organisés

La culture

30 M

d'euros de budget alloué à la culture en 2025

+ de 1 000

événements gratuits

30 ANS

des Soirées Estivales

+ de 50

festivals soutenus

En 2025, le Département a proposé plus de 700 spectacles gratuits, incluant divers événements tels que des Soirées Estivales, le Festival des mots, Jazz Art Lympia et le festival *C'est pas Classique*.

Partenariat

FRANCE MUSIQUE VIBRE AU SON DE C'EST PAS CLASSIQUE

Qu'on se le dise, la musique classique est bien vivante et plus dynamique que jamais.

Sans frontières, elle traverse le temps et se joue des époques, malgré les épreuves et l'adversité. Elle accompagne notre vie, sans même que nous nous en rendions toujours compte. Au cinéma, dans le sport, sur les écrans, dans les jeux vidéo, la musique se rappelle à nous et convoque immédiatement nos sens et nos émotions.

A l'écoute du monde foisonnant qui nous entoure, France Musique donne à entendre cette vitalité musicale.

Elle s'adresse à un million d'auditeurs chaque jour et plus encore sur la toile, en offrant des programmes diversifiés aux multiples formats (podcasts, séries vidéos, webradios, salle de concert virtuelle...)

Courroie de transmission entre les générations, France Musique cultive ce lien, avec passion, avec enthousiasme, et toujours dans un esprit de partage.

C'est donc tout naturellement qu'elle soutient et accompagne *C'est pas Classique*, événement festif et fédérateur qui s'adresse à tous les curieux et amateurs de musique.



Ce monde a besoin de musique.

92.2



EXPOSITION

30 SEPTEMBRE 2025 — 24 JANVIER 2026

LUDWIG VAN VAN

ÉCOUTER POUR
S'ENTENDRE



Micro_Folie_06 Micro Folie 06

ENTRÉE LIBRE • MICRO-FOLIE DÉPARTEMENTALE • VIEUX-NICE



LUDWIG VAN

Écouter pour
s'entendre

Ludwig Van, écouter pour s'entendre est un parcours immersif, visuel et sonore qui a pour fil conducteur la figure de Beethoven. À partir de l'expérience de ce génie hors norme, à la fois sourd et isolé socialement, mais aussi compositeur de l'« Ode à la joie » qui deviendra l'hymne européen, l'exposition explore les différentes facettes de l'écoute. Qu'elle soit physiologique, mentale, sociale ou politique, elle est omniprésente en chacun de nous. Savons-nous écouter ? A-t-on besoin de s'écouter pour mieux s'entendre ? Qu'en est-il de nos facultés de perception, d'écoute et d'entente de l'autre ? Et si nous étions sourds parfois sans le savoir ?

Sans prétendre répondre à ces questions, l'exposition interroge à travers des œuvres littéraires, cinématographiques, des installations artistiques et des expériences, les mondes de l'écoute et de l'entente au sens large du terme.

NESSÉS =

Raymond
C. Laas



C'est Pas Classique

Contact presse

SERVICE PRESSE
DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

Julie Moziyan

04 97 18 62 06 | presse@departement06.fr



Accréditations, photos et images vidéos disponibles auprès du
contact presse ou sur l'espace presse :

<https://cpc.departement06.fr/acces-espace-presse-18722.html>

Un événement organisé par le Département des Alpes-Maritimes : licence 1067343