



C'est *pas* classique 20 ans

fête ses

C'est *pas* Classique, un voyage musical qui défie les codes

Les temps forts sur la commune de Nice

Du 8 au 23 novembre 2025

Le Département des Alpes-Maritimes vous convie à la 20^{ème} édition du festival **C'est pas Classique**. En cette édition anniversaire exceptionnelle, l'événement emblématique de la musique classique réinventée s'invite dans 12 communes du territoire avec une programmation généreuse, gratuite, festive et ouverte à tous, dans une ambiance d'anniversaire. **Focus sur les temps forts à Nice :**

Au programme :

Samedi 8 novembre 2025 au Palais Nikaïa à Nice (*) : Grand concert d'ouverture ! Ouverture des portes à 19h – Début du concert à 20h30

Renaud Capuçon, *Les Choses de la Vie – Cinéma II*, dans une version augmentée, accompagné par l'Orchestre national de Cannes. **Une avant-première mondiale.**

Sous la direction inspirée du chef charismatique Duncan Ward, Renaud Capuçon revisite les plus grandes musiques du septième art et rend hommage aux illustres compositeurs français tels que Georges Delerue, Francis Lai, Michel Legrand, Maurice Jarre... Chaque morceau sera sublimé par la projection d'images animées : scènes emblématiques, photographies rares de tournage, et clichés parfois inédits issus de films ayant marqué leur époque.

(*) Mise à disposition gratuite de gilets connectés pour les personnes sourdes et malentendantes, sur réservation giletsconnectes@departement06.fr

Jeudi 13 novembre 2025 à l'Opéra de Nice : Ouverture des portes à 19h – Début du concert à 20h

Finale du Concours International de piano French Riviera Masters, avec l'Orchestre Philharmonique de Nice sous la direction de Laurent Petitgirard.

Ce prestigieux concours réunira des lauréats et vainqueurs de compétitions internationales de piano. Le grand vainqueur sera notamment invité à se produire lors de concerts à travers le monde.

Samedi 15 novembre 2025 à l'Opéra de Nice : Ouverture des portes à 19h30 – Début du concert à 20h30

Compagnie Hervé Koubi, *Les nuits barbares ou les premiers matins du monde*.

Avec 14 danseurs autodidactes venus du bassin méditerranéen, Hervé Koubi célèbre le métissage et interroge nos préjugés sur l'étranger. Entre hip-hop, ballet, danse contemporaine et acrobaties, il signe un spectacle vibrant, porté par les musiques de Mozart, Fauré et des sonorités traditionnelles. Une œuvre à la puissance poétique qui invite à dépasser la peur de l'autre et à ouvrir les frontières.

Jeudi 20 novembre 2025 à l'Opéra de Nice : Ouverture des portes à 19h30 – Début du concert à 20h30

Ariana Vafadari, *Anahita*.

Formée au Conservatoire de Paris, Ariana Vafadari est une voix singulière de la scène franco-iranienne. Mezzo-soprano et compositrice, elle fait dialoguer musique classique, jazz et traditions orientales, laissant transparaître la profondeur de son héritage et la sagesse zoroastrienne. Avec *Anahita*, elle raconte la quête d'une femme dont le village est ravagé par la sécheresse, en errance à la recherche de la divinité persane des eaux et de la fertilité. Entre poésie de Rumi, textes de Leïli Anvar et prières de l'Avesta, ce spectacle mystique résonne avec une urgence contemporaine : la lutte silencieuse pour l'eau et la préservation de notre monde.

Samedi 22 novembre 2025 à l'Eglise Notre-Dame Auxiliatrice (Don Bosco) (*) : Ouverture des portes à 19h30 – Début du concert à 20h30

Jean-François Zygel, *Le pouvoir de la musique*

Le pianiste et compositeur Jean-François Zygel invite le public à un voyage sonore au cœur des émotions, explorant en direct quelle musique fait rêver, réfléchir, consoler ou s'élever. Entre composition, improvisation et répertoire, ses concerts mêlent virtuosité et spontanéité, offrant à chaque fois une expérience unique et personnelle.

***** « Le Département des Alpes-Maritimes, premier acteur culturel du territoire, est fier de permettre à tous les Maralpins de vivre de si belles émotions auprès d'une pléiade d'artistes remarquables. » *****

Président du Département des Alpes-Maritimes

Pour tous les spectacles de ce festival, veuillez impérativement signaler votre présence par retour de mail au contact presse ci-dessous. **Aucune entrée ne sera autorisée sans accréditation (*).**

A chaque concert, merci de vous présenter au guichet presse / invitations.

(*) dans la limite des places disponibles

Retrouvez toute la programmation sur le site internet cpc.departement06.fr

La billetterie est en ligne. Celle pour le jeune public ouvrira le 5/11.

Un espace presse vous est dédié. Vous pouvez y retrouver le kit communication avec des visuels de l'affiche, une sélection de photos de l'édition précédente (2024), la plaquette, le dossier de presse et les communiqués :

<https://cpc.departement06.fr/espace-presse-extranet>

Identifiant : presse

Mot de passe : Dep@rtementcpc2025

Nous comptons sur votre présence et vous remercions par avance de l'écho que vous porterez à la programmation de ce festival.